

(e)space

(2007\09)

Georgy Dorokhov

Clarinetto basso: air noise **5** **2** **3**

Tromba: air noise **pp**

Piano: (no specific notes shown)

Violino: **mp** **pp** **pizz. leggiero** **5** **2** **arco secco** **behind the bridge** **pizz. leggiero** **Half pressed string** **3**
 Slow bowing **5:4** **pppp** **col legno sul pont. molto** **Slow bowing** **mp** **pp** **pppp**
 Half pressed string **7:8** **pp** **"pizz.**"** **pppp**

Violoncello: SCRITTA in C **Half pressed string**

***)** fingerslap - batt.with the finger on the string

Cl.b: **3** **4** air noise **5:4** **7:6** **frull.** **2** **4** **slap** **5:4** **pp** **mp** **3** **4** air noise **5:4** **15:16** **2** **4** **5:4** **breath - exhalation** **mp**

T.ba.: **5:4** **Batt. with the hand on the mouthpiece** **pppp** **pp** **5:4** **air noise** **5:6** **5:4** **Batt. with the hand on the mouthpiece** **pp** **pppp**

Pno.: nail or the plectrum on the pressed strings **mp** **pp** **ord.** **pizz.** **pressed strings** **5:4**

Vln.: **3** **4** **2** **4** **arco secco** **behind the bridge** **5:4** **3** **4** **2** **4**

Vc.: hair of the bow batt. **5:4** **pp** **"pizz."** **5:4** **hair of the bow batt.** **pp**

Cl.b. 13 **2**

T-ba. air noise **3** air noise **2** 9:6 air noise +frull. **3** slap

Pno. batt.with the hand on the mouthpiece

Vln. Key noise Batt.with the hand on the mouthpiece Key noise batt.with the hand on the mouthpiece

Vc. pressed strings ord. pressed strings pizz. pressed strings ord. pressed strings pizz. pressed strings ord.

2

1 **2** **4** pizz.leggiero **3** **2** arco secco **4** behind the bridge **3** **4** pizz.leggiero (Half pressed string)

Vln. Half pressed string **4** arco sul pont. molto Slow bowing **2** **4** **3** **4**

Vc. "pizz." **5:4** hair of the bow batt. **mp** **pp** **5:4** "pizz." **5:4** hair of the bow batt. **mp**

Half pressed string

Cl.b. 21 **3** breath-exhalation **2** **4** **3** breath-exhalation **2** **4**

T-ba. **pp** **slap 5:4** **pp** **pp** **pp** **pp**

Pno. key noise **3:2** Batt.with the hand on the mouthpiece **5:4** key noise **3:2** Batt.with the hand on the mouthpiece

Vln. nail or the plectrum on the pressed strings **7:6** **pp** pizz. **pressed strings** **ord.**

Vc. **3** **4** arco secco behind the bridge **2** **4** pizz.leggiero **5:4** arco secco behind the bridge **3:2** **4** pizz.leggiero Half pressed string **3** **4** **2** **4**

"pizz." **5:4** hair of the bow batt. **mp** **pp** **pp** **pp** **pp** **pp**

3

Cl.b **26** **2** **4** breath-exhalation **slap** **1** **2** **4** key noise **slap** **1** **2** **4**

T-ba. **key noise** **5:4** Batt.with the hand on the mouthpiece **key noise** Batt.with the hand on the mouthpiece air noise

Pno. pressed strings **pizz.** **5:4** **ord.** **pizz.** **3:2** **ord.** **5:4** **"pizz."*** **sf > mp**

Vln. **2** **4** **arco secco** behind the bridge **pizz.leggiero** (Half pressed string) **1** **2** **4** **pizz.** behind the bridge **1** **2** **4**

Vc. hair of the bow batt. **"pizz."** **3:2** **col legno batt.** **pp** **sf > mp**

*) suddenly to release white keys with a stroke by a finger on the piano case (a pedal - ad libitum for increase of the sonority)

4

Cl.b **33** **2** **4** key noise **slap** **3:2** **key noise** **slap** **5:4** **key noise** **slap** **3:2** **ord.** **-----** **air noise** **6:5**

T-ba. **air noise** **7:5** **batt.with the hand on the mouthpiece** **air noise** **batt.with the hand on the mouthpiece** **air noise**

Pno. **pressed strings** **ord.** **5:4** **sf > mp** **ord.** **5:4** **mp** nail or the plectrum on the pressed strings **mf** **5:6** **pp** **ord.** **pp** **mp**

Vln. **2** **4** **arco sul pont. molto** Slow bowing **Half pressed string - sempre!)** **5:4** **col legno batt.** **pizz.** **behind the bridge**

Vc. **col legno sul pont. molto** Slow bowing **pppp** **"pizz"** **col legno batt.** **"pizz"** **5:4** **col legno batt.** **"pizz"**

Half pressed string

41 - air noise +frull.
Cl.b. *slap* *key noise* $\boxed{5}$ *slap* *key noise* *slap* *key noise* $\boxed{4}$

batt.with the hand on the mouthpiece $\boxed{3:2}$ batt.with the hand on the mouthpiece $\boxed{3:2}$ batt.with the hand on the mouthpiece $\boxed{3:2}$

T-ba. *mp* *sf* *pp* *mp* *sf* *pp*

"pizz." $\boxed{5:4}$ "pizz." $\boxed{5:4}$ "pizz." $\boxed{3:2}$ "pizz." $\boxed{5:4}$

Pno. *sf* *mp* *mp* *ppp* *pp* *pp*

pressed strings *ord.* $\boxed{5:4}$ $\boxed{5:4}$

pp *mp* *ppp* *pp* *mp*

col legno sul pont. molto
(Half pressed string) $\boxed{5}$ col legno batt.
(the string press ord.!!) $\#$ *pizz.* behind the bridge $\boxed{3:2}$ $\boxed{4}$

Vln. *mf* $\boxed{9:6}$ *pp* *pizz.* behind the bridge *ppp* *pp* *sf > mp*

col legno batt. $\boxed{5:4}$ "pizz" $\boxed{3:2}$ col legno batt. $\boxed{5:4}$ "pizz" $\boxed{5:4}$ col legno batt. $\boxed{5:4}$

Vc. *sf* *pp* *mp* *sf* *mp*

47 $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ *slap* $\boxed{3:2}$ *ord.* *air noise* $\boxed{6:5}$ *air noise* +frull. $\boxed{6}$ *key noise* *slap* *key noise* $\boxed{5:4}$

sf *pp* *mp* *pp*

batt.with the hand on the mouthpiece $\boxed{5:6}$ $\boxed{3:2}$ $\boxed{5:4}$ air noise *con sord.* $\#$ $\boxed{7:6}$ batt.with the hand on the mouthpiece

T-ba. *pp* *ppp* *mp* *sf* *pp* *mp*

ord. unpressed strings *mf* *pp* *pizz.* *pp* *ppp* *ord.* pressed strings $\boxed{9:8}$ $\boxed{3:2}$ $\boxed{5:4}$ $\boxed{7:5}$ $\boxed{3:2}$

pressed strings *ord.* *pp* *pizz.* *pp* *ppp* *ord.* pressed strings $\boxed{9:8}$ $\boxed{3:2}$

col legno batt. $\boxed{2}$ (the string press ord.!!) *col legno sul pont. molto* *Slow bowing* $\boxed{5:4}$ *Half pressed string* $\boxed{5:4}$ *pizz.* *behind the bridge* $\boxed{5:4}$ *arco sul pont. molto* *Half pressed string* $\#$ *pp* $\#$ *pp*

Vln. *mp* *pp* *5:4* *5:6* *ppp* *pp* *sf >* *mf* $\boxed{9:7}$ *pp*

arco sul pont. molto *Slow bowing* $\boxed{7:6}$ *pizz.* *col legno batt.* $\boxed{3:2}$ *pizz.* *col legno batt.* $\boxed{5:4}$ *col legno batt.* $\boxed{5:4}$

Vc. *mf* *pp* *Half pressed string*

54

Cl.b. *slap* $\boxed{3:2}$ *key noise* $\boxed{5:4}$ *air noise* $\boxed{5:4}$ *air noise* $\boxed{9:7}$ *+frull.* $\boxed{3:2}$ *slap* $\boxed{5:4}$ *key noise* $\boxed{5:4}$ *air noise*

mp *sf* *pp* *pppp* *pp* *mp* *pp*

T-ba. *air noise* *key noise* *air noise* $\boxed{5:4}$ *batt. with the hand on the mouthpiece* $\boxed{3:2}$ *key noise* *air noise* $\boxed{5:4}$ *11:14*

pp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Pno. *"pizz."* $\boxed{3:2}$ *pressed strings* *ord.* *pizz.* $\boxed{3:2}$

mp *mp* *mp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vln. *col legno batt.* *pizz. behind the bridge* $\boxed{3:2}$ *col legno batt.* *(the string press ord.!!)* *arco sul pont. molto* *pizz. behind the bridge* $\boxed{5:4}$

pp *mp* *pp* *pp* *pppp* *sf* *Half pressed string*

Vc. *col legno sul pont. molto* *"pizz."* $\boxed{5:4}$ *hair of the bow batt.* *col legno batt.* *(the string press ord.!!)* *hair of the bow batt.*

mp *pp* *pp* *pp* *pp* *sf* *mp*

Half pressed string *----- (the string press ord.!!)*

62 *key noise* **7** *slap* $\boxed{5:4}$ *air noise* *slap* $\boxed{3:2}$ *key noise* **3** *air noise* $\boxed{5:4}$ *ord.* **2** $\boxed{5:7}$

Cl.b. *mp* *mp* *sf* *mp* *sf* *mp* *sf*

T-ba. *batt. with the hand on the mouthpiece* $\boxed{3:2}$ *air noise* $\boxed{5:4}$ *key noise* *batt. with the hand on the mouthpiece* $\boxed{5:4}$ *batt. with the hand on the mouthpiece* *air noise*

pp *sf* *sf* *mp* *pp* *sf* *mp* *sf*

Pno. *pressed strings* *ord.* $\boxed{5:4}$ *"pizz."* *pressed strings* *pizz.* $\boxed{3:2}$ *pressed strings* *ord.* $\boxed{5:4}$ *pizz.* $\boxed{3:2}$ *ord.*

mp *pp* *sf* *pp* *pp* *sf* *pp* *sf*

Vln. *pizz. legg.* *col legno batt.* $\boxed{3:2}$ *pizz. behind the bridge* $\boxed{3:2}$ *arco sul pont. molto* *Half pressed string* **3** *col legno batt.* *(the string press ord.!!)* **2** $\boxed{5:4}$

mp *mp* *mp* *sf* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vc. *Half pressed string* *col legno batt.* *(the string press ord.!!)* *pizz.* $\boxed{5:4}$ *col legno batt.* *(the string press ord.!!)*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *sf*

Half pressed string *5:4* *5:6* *5:4* *pp* *pp* *sf*

Half pressed string

8

68 **2**

Cl.b. *slap* *5:4* *key noise* *5:4* *air noise* *7:8* *air noise* *+frull.* *slap* *ord. 7:8*

T-ba. *pp* *batt. with the hand on the mouthpiece* *5:4* *air noise* *key noise* *5:4* *batt. with the hand on the mouthpiece* *5:4* *air noise* *batt. with the hand on the mouthpiece* *3:2* *key noise*

Pno. *5:6* *5:4* *"pizz."* *5:4* *ord.* *unpressed strings* *3:2* *"pizz."* *"pizz."*

Vln. *pp* *pressed strings* *ord. 3:2* *"pizz."* *pressed strings* *pizz. 3:2* *ord. 3:2* *pizz.* *ord. 5:4*

Vc. *2* *pizz. legg.* *5:4* *(Half pressed string)* *pizz. behind the bridge* *3:2* *(the string press ord.!!)* **8** *sf* *col legno batt.* *3:2* *hair of the bow batt.* *pizz. behind the bridge* *5:4* *col legno batt. (the string press ord.!!)* *3:2*

4 *col legno sul pont. molto* *3:2* *"pizz."* *3:2* *col legno batt. (the string press ord.!!)* *3:2* *hair of the bow batt.* *7:8*

Half pressed string

74 *key noise* *3:2* *air noise* *5:4* *slap* *3:2* *air noise* *5:4* *1* *2*

Cl.b. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

T-ba. *ord. 7:8* *3:2* *batt. with the hand on the mouthpiece* *7:8* *air noise* *3:2* *batt. with the hand on the mouthpiece*

Pno. *"pizz."* *5:4* *ord. unpressed strings* *7:8* *"pizz."* *7:8* *"pizz."* *3:2* *"pizz."* *3:2*

Vln. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

col legno batt. (the string press ord.!!) *5:4* *pizz. behind the bridge* *3:2* *hair of the bow batt.* *5:4* *pizz. behind the bridge* *7:8* *1* *2*

pizz. ord. *col legno batt. (the string press ord.!!)* *3:2* *"pizz."* *7:8* *hair of the bow batt.*

80 **2** **4** key noise **7:8** **slap** **ord.** **5:4** **muta in clarinetto contrebasso** **3** **4**

Cl.b. **fff** **fff** **fff** **Cb.cl. (ad possible)**

9 **2** **4** **ord.** **7:5** **3** **4** **air noise** **2** **4**

pppp **ord.** **7:5** **air noise** **pppp**

batt. with the hand on the mouthpiece **batt. with the hand on the mouthpiece**

T-ba. **air noise** **key noise** **7:8** **batt. with the hand on the mouthpiece** **3:2**

fff **fff** **fff** **"pizz."** **ord.** **unpressed strings** **----- pressed string**

Pno. **fff** **pressed strings** **ord.** **5:4** **pizz.** **3:2** **pp** **pppp**

fff **col legno batt.** **(the string press ord.!!)** **3:2** **hair of the bow batt.** **7:8** **9** **2** **4** **3** **4** **arco sul pont.** **2** **4**

Vln. **fff** **fff** **fff** **col legno batt.** **"pizz"** **(the string press ord.!!)** **3:2** **"pizz"** **5:4** **"pizz"** **pppp** **4:5** **Half pressed string** **-----**

Vc. **fff** **fff** **fff** **pppp** **ord.** **con sord.** **pppp**

87 **2** **4** **slap** **3** **4** **air noise** **---- ord.** **5:3** **2** **4** **air noise** **5:4** **slap** **3** **4**

Cl.b. **pp** **pp** **pppp** **5:4** **breath-exhalation** **pp** **pp**

Cb. Cl. **slap** **air noise** **5:3** **ord.** **5:4** **slap** **pp**

pppp **pppp** **5:4** **breath-exhalation** **pp** **ord.** **con sord.**

T-ba. **air noise** **7:6** **pppp** **pppp**

Pno. **nail or the plectrum on the pressed strings** **ord.** **9:8** **on the pressed strings** **pp** **ord. unpressed strings** **pp**

pppp **pppp** **pp** **pp** **pp**

Vln. **2** **4** **5:4** **pppp** **pppp** **3** **4** **pizz.** **behind the bridge** **2** **4** **arco flag.** **3** **4**

5:4 **ord. pressure** **pp** **pp**

Vc. **arco flag.** **pp** **pp** **pp** **pp**

pp **pppp** **pp** **pp** **pp** **pp** **pp**

pp **10:7** **ord. pressure** **----- Half pressed string** **pp** **pp**

8

10

95 **3** **4** *ord.* **2** **4**

Cl.b. *pppp* *ord.* *pppp*

Cb. Cl. (ad possible) *ord.* *pppp*

T-ba. *air noise* *pppp* *pp* *air noise*

Pno. *nail or the plectrum on the pressed strings* *pp* *pppp* *pppp* *pp*

10

Vln. *pizz. behind the bridge* *pp* *pizz.* *pp*

Vc. *pp*

101

Cl.b. *slap* *pp* *slap* **5** **4** *slap* **7**

Cb. Cl. (ad possible) *pp* *slap* *pp* *slap* *pp*

T-ba. *air noise* *pppp* *pppp* *7:6*

Pno. *nail or the plectrum on the pressed strings* *pp* *pppp*

Vln. *pizz. behind the bridge* **5** **4** *pizz. behind the bridge* **7**

Vc. *"pizz."* *pp* *"pizz."* *pp*

CA 6'30"

(e)space

Clarinetto basso

(2007\08)

Georgy Dorokhov

28

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the far left is a treble clef. To its right is a short vertical bar followed by a small black square representing a rest. Further to the right is a vertical bar with the fraction '1/4' written below it, indicating a quarter note. To the right of this is another short vertical bar followed by a small black square representing another rest. On the far right is a vertical bar with the fraction '2/4' written below it, indicating a half note.

Clarinetto basso

30 *key noise* *slap* 4 *key noise* *slap* *key noise*

mp *mp* *mp* *pp* *sf*

36 *slap* *key noise* *slap* *ord. - шум воздуха - - - шум воздуха +frull. slap* *key noise*

pp *mp* *pp* *pp* *mf* *mp* *sf*

43 5 *slap* *key noise* *slap* *key noise* *slap* *ord. - - шум воздуха -*

pp *mp* *sf* *pp* *sf* *pp*

51 *шум воздуха +frull. key* 6 *noise* *slap* *key noise* *slap* *key noise* *шум воздуха*

mp *pp* *mp* *pp* *mp* *sf* *pp*

57 *шум воздуха +frull.* 9:7 *slap* *key noise* *шум воздуха* *key noise*

pppp *pp* *mp* *pp* *mp*

Clarinetto basso

3

63 7 *slap* *шум воздуха* *slap* *key noise* *шум воздуха* - - - - *ord.* *slap*

70 *key noise* *шум воздуха* - - *шум воздуха* + *frull.* *ord.* *key noise* *шум* *воздуха* *key noise* *slap*

77 *шум воздуха* *key noise* *slap* *ord.* *muta in clarinetto contrebasso*

(при невозможности найти инструмент - играть верхнюю строчку)

84 9 *ord.* 7:5 -----> *шум воздуха*

pppp *ord.* 7:5 -----> *шум воздуха*

Clarinetto basso

88 *slap* *шум воздуха - - - ord.* *шум воздуха*
5:3 *5:4* *slap* **2**

slap *шум воздуха - - - 5:3 ord.* *шум воздуха*
5:3 *5:4* *slap* **2**

slap *шум воздуха - - - 5:3 ord.* *шум воздуха*
5:3 *5:4* *slap* **2**

pp *pppp* *вдох - выдох*
5:4 *pp*

pp *pppp* *вдох - выдох*
5:4 *pp*

95 *ord.* **10** *slap* **2**

ord. **10** *slap* **2**

ord. **2**

pppp

pp

102 *slap* **2** *slap* **2**

slap **2** *slap* **2**

pp

pp

Tromba

(e)space

(2007\08)

Georgy Dorokhov

♩ = 36

шум воздуха (на указанной высоте!)

13

шум воздуха

2 **7:8**

удар вентилем

3

2

mp *pp* *mp*

18

*удар рукой
по мундштуку*

*удар
вентилем*

*удар рукой
по мундштуку*

*удар
вентилем*

V.S.

Tromba

22 **3** *удар рукой по мундштуку* *удар вентилем* $\boxed{5:4}$ *удар рукой по мундштуку* *удар вентилем* $\boxed{5:4}$ *удар рукой по мундштуку* $\boxed{5:4}$

pp *mp* *pp* *mp* *pp*

28 *удар вентилем* *удар рукой по мундштуку* $\boxed{3:2}$ *шум воздуха* $\boxed{5:4}$

mp *mp* *pp*

33 **4** *шум воздуха* $\boxed{7:5}$ *удар рукой по мундштуку* *удар рукой по мундштуку* $\boxed{5:4}$

mf *pp* *mp* *sf*

40 *шум воздуха* $\boxed{5:4}$ *удар рукой по мундштуку* $\boxed{3:2}$ *шум воздуха* $\boxed{5:3}$ *удар рукой по мундштуку*

pp *mp* *sf* *pp* *mf* *pp* *mp*

47 *шум воздуха* *удар рукой по мундштуку* $\boxed{5:6}$ $\boxed{3:2}$ $\boxed{5:4}$ *шум воздуха*

pp *pppp* *mp* *sf*

(*ord. - - - - шум воздуха*)
con sord.

52 **6** **7:6** *удар рукой по мундштуку* (*senza sord.*) *шум воздуха* *удар вентилем* *шум воздуха*

pp **mp** **pp** **mp** **mp**

удар рукой по мундштуку *удар вентилем* *шум воздуха*

58 **3:2** **5:4** **11:14**

mp **mp** **pp**

удар рукой по мундштуку

63 **7** **3:2** *шум воздуха* **5:4** *удар вентилем* *удар рукой* *шум воздуха* *удар рукой* *шум воздуха* *удар вентилем*

sf **sf** **mp** **pp** **sf** **mp** **sf** **pp**

удар рукой по мундштуку *шум воздуха* **8** **5:4** *удар вентилем* *удар рукой по мундштуку* *шум воздуха* *удар рукой по мундштуку* *удар вентилем* *ord.*

69 **V.S.**

mp **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

Tromba

удар рукой
по мундштуку шум
воздуха удар
вентилем удар рукой
по мундштуку удар вентилем
шум воздуха

удар рукой
по мундштуку **9**
удар рукой
по мундштуку

88 шум воздуха **10** ord.
con sord.

95 шум воздуха шум воздуха

102 шум воздуха **11**

Piano

(e)space

(2007\08)

Georgy Dorokhov

$\text{♩} = 36$

2 5 2 3 2
2 5 2 3 2

8 [1]

ногтем или пlectром по струнам
(по указанным высотам!)

зажатые струны

mp 9:8 *pp* *ord.*

pizz. 5:4

зажатые струны

ord.

зажатые струны

pppp

8^{vb}

14 [2]

зажатые струны *pizz.*

зажатые струны *ord.*

зажатые струны *pizz.*

зажатые струны *ord.*

(8)
8^{vb} pp
8^{vb} pp
8^{vb} pp
8^{vb} mp

21 [3]

ногтем или пlectром по струнам
(по указанным высотам!)

pizz.

зажатые струны

mp

зажатые струны

pp

25

ord.

*зажатые
струны* *ord.* *pizz.* *ord.*

pp *8vb* *mp* *8vb* *8vb* *sf > mp* *8vb* *pp*

"pizz. **")

sf > mp

*) здесь и далее:
указанную клавишу прижать,
и отпустить
с ударом пальцем о нижнюю
деку; молоточек не должен(!)
ударить струну

32

sf > mp

позвонки *ord.* *ord.* *mf*

pp *8vb* *mp*

"pizz." *5:4*

"pizz." *5:4*

ногтем или пlectром
по указанным нотам
*зажатые
струны* *5:6*

38

pp *ord.*

pp *mp* *sf*

*зажатые
струны* *ord.* *5:4*

"pizz." *5:4*

"pizz." *3:2*

"pizz." *5:4*

mp

pp

mp

Piano

63 **7** "pizz." *зажатые струны pizz. 3:2* *зажатые струны - - - ord. 5:4*

sf *pp* *"pizz."* *5:4* *pp* *"pizz."* *3:2* *mp*

67 *pizz.* *3:2* *ord.* *незажатая струна 5:6* *5:4* *"pizz."* *5:4*

sf *mp* *"pizz."* *ord. зажатые струны 3:2* *"pizz."* *зажатые струны - - - pizz. 3:2* *sf*

71 **8** *ord.* *незажатая струна* *"pizz."* *3:2* *"pizz."* *"pizz."* *ord. незажатая струна* *"pizz."* *7:8*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

77

"pizz." $\overbrace{3:2}$

sf

pizz. $\overbrace{7:8}$

sf

ord.
незажатая струна
 $\overbrace{7:8}$

sfff
зажатые струны -
ord.
 $\overbrace{5:4}$

pizz. $\overbrace{3:2}$

sfff

sfff

ord.
незажатая
струна - - - зажатая струна

83

9

pp $\overbrace{\text{pppp}}$

pppp ногтем,
или пlectром *ord.* $\overbrace{9:8}$ *pppp*

pppp зажатые струны - - - - -

90

"pizz." $\overbrace{5:4}$

pp

ord. незажатая
струна

"pizz." $\overbrace{5:4}$

pp

pppp $\overbrace{\text{pppp}}$ *pppp* *pppp* *pppp*

96 **10**

ногтем,
или пlectром
зажатые струны

102

ногтем,
или пlectром
зажатые струны

pp *pppp*

pp *pppp*

Violino

(e)space

(2007\08)

$\text{♩} = 36$

arco sul pont. molto

правая рука - "медленный смычок" (нижняя половина)

левая рука 5:4

полузажатая струна

Georgy Dorokhov

*arco secco
за подставкой*

mp>pp

6 *pizz. leggiero
(полузажатая струна)*

1

*arco secco
за подставкой*

$\overline{\underline{5:4}}$

pppp

mp>pp

12

2

2

*pizz.leggiero
(струна полузажатая)*

*arco secco
за подставкой*

$\overline{\underline{5:4}}$

pp

mp pp

19

*pizz.
leggiero
(струна
полузажатая)*

*arco secco
за подставкой*

*pizz.
leggiero*

*arco secco
за подставкой*

*pizz.
leggiero (полузажатая
струна)*

pp

mp>pp

pp

pp

pppp

25

*arco secco
за подставкой*

*pizz.leggiero
(полузажатая струна)*

*pizz.
за подставкой*

sf>mp

pp

sf>mp

Violino

arco sul pont. molto
(так же, как и в предыдущих случаях -
полузажатые струны - sempre!)

32 **4**

37 *col legno batt.* *pizz.* *за подставкой* *col legno sul pont. molto* *(полузажатые струны)* *pizz.* *за подставкой*

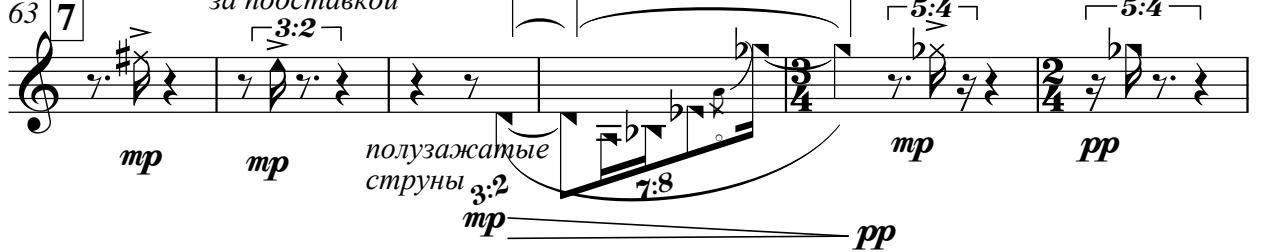
43 **5** *col legno batt.* *(струна зажата ord.!!)* *pizz.* *за подставкой* *col legno batt.* *(струна зажата ord.!!)* *правая рука* *col legno sul pont. molto* *(струна зажата ord.!!)* *5:4*

50 *pizz.* *за подставкой* **6** *arco sul pont. molto* *col legno batt.* *pizz.* *за подставкой* *5:4* *arco sul pont. molto* *col legno batt.* *pizz.* *за подставкой* *3:2*

57 *col legno batt.* *(the string* *press ord.!!)* *arco sul pont. molto* *pizz.* *behind the bridge* *pizz. legg.*

зажатие струны ord. - полузажатая струна

col legno batt.
(обычное
зажатие!) *pizz.*
за подставкой *arco sul pont. molto*
 $\overbrace{3:2}$ *col legno batt.*
(обычное зажатие!) *pizz. legg.*
(полузажатая струна)

63 **7** 

mp *mp* *полузажатые
струны 3:2* *mp* *mp* *pp*

pp

pizz.
за подставкой *col legno batt.*
(обычное зажатие!) *pizz.*
за подставкой *col legno batt.*
(обычное зажатие!)

69 $\overbrace{3:2}$ $\overbrace{3:2}$ **8** *волос batt.* $\overbrace{5:4}$ $\overbrace{3:2}$

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

волос batt.
(обычное зажатие!) *col legno batt.*
(обычное зажатие!) *pizz.*
за подставкой *волос batt.* *pizz.*
за подставкой за подставкой

74 $\overbrace{7:8}$ $\overbrace{5:4}$ *sf* *sf* *sf*

col legno batt.
(обычное зажатие!) *волос batt.*

79 $\overbrace{3:2}$ $\overbrace{7:8}$

sfff *sfff*

84 **9** *arco sul pont.*

pppp *4:5* *5:4*

полузажатые струны

89 *pizz.*
за подставкой

2

arco flag.

5:4

pp *pizz.*
за подставкой

96 **10** *pizz.*
за подставкой

2

pizz.
за подставкой

5

pp

103

pizz.
за подставкой

5

pp

(e)space

Violoncello

(2007\08)

правая рука
col legno sul pont. molto
 ("медленный смычок")

левая рука
полузажатая струна

арко sul pont. molto
 ("медленный смычок - нижняя половина")

правая рука
пальцем по грифу
 ("здесь, и далее
pppp - удар пальцем по грифу
 на указанной высоте")

Georgy Dorokhov

7 *волос batt.* **[1]** "pizz." *волос batt.*

13 "pizz." **[2]** *волос batt.* *правая рука* *арко sul pont. molto*
 ("медленный смычок - нижняя половина")

18 "pizz." *волос batt.*

22 **[3]** "pizz." *волос batt.* "pizz." *волос batt.* "pizz."

28 *col legno batt.*

33 *правая рука*
col legno sul pont. molto

полузажатые струны
левая рука

Violoncello

40 "pizz" *col legno batt.* "pizz" **5** *col legno batt.* "pizz" **5:4**

46 *col legno batt.* *правая рука* *арко sul pont. molto* "pizz" *col legно batt.*

52 **6** "pizz" *col legno batt.* *арко sul pont. molto* "pizz"

58 *волос batt.* *(обычное зажатие!)* *волос batt.* "pizz"

63 **7** *col legno batt.* *полузажатые струны* *волос batt.*

67 "pizz" *col legno batt.* *(обычное зажатие!)* *волос batt.* *col legno sul pont. molto*

58 *волос batt.* *(обычное зажатие!)* *волос batt.* "pizz"

63 **7** *col legno batt.* *полузажатые струны* *волос batt.*

67 "pizz" *col legno batt.* *(обычное зажатие!)* *волос batt.* *col legno sul pont. molto*

71 [8] "pizz" *col legno batt.*
(обычное зажатие!) *волос batt.* *pizz. ord.* *волос batt.* *3:2* "pizz"

77 *волос batt.* *7:8* "pizz" *3:2* *5:4* *col legno batt.*
(обычное зажатие!)

82 "pizz" [9] 2 *arco flag.*
sfff *pp* *pppp*

89 *arco sul pont.* "pizz." *pp*
pppp *10:7* *ord* зажатие - - - полузажатая струна

96 [10] 2 "pizz." "pizz." *pp* *pp*

103 "pizz." *pp*

CA 6'30"