

georgy dorokhov

study-III

instrumentation

|

|

notation

study-III

georgy dorokhov

*) A -tuner $\text{♩} = 116-120$

violino

"f" "f" "f" "f" "f" "f" "f" "f"

A -tuner

"sf" "sf" "sf" "sf" "sf"

violino

"f" "f" "f" "f" "f" "f" "f" "f"

"mp"

very slow gliss.

stop!

"sf" "sf" "sf" "sf" "sf"

*) расстояния между извлечениями звуков от 7 до 10 секунд. диапазон задается с самого начала - заданное начальное временное расстояние должно относительно сохраняться во всех неметрических разделах пьесы, серьезные колебания недопустимы

violino

"f "

4/16

3/16

"f "

4/16

"sf "

"sf "

"sf "

(echo)

"sff "

"mp "

duration ad libitum

tacet

violino

"mp "

"mp "

very slow gliss.

4/16

"f "

"f "

3/16

"mp "

4/16

"ff "

"mf "

"pp "

"pp "

"mf "

vib.

stop!

играть только по задухании vibrato!

repeat 3-5 x

repeat 2 x

"ffff "

расстояния между ударами
начать от 3 секунд
- постепенно сокращать
до 10 и более

росо a poco dim. e rall.

violino

4/16, 3/16, 4/16, 3/16

"sff", "mp", "mf", "f", "f", "f", "f", "f", "f"

играть до полного затухания

vib.

"sff", "sff", "mf"

3

duration
ad libitum

violino

3/16, 3/16, 3/16

"f", "f", "f", "f", "f"

tacet

leggiere

con forza

repeat 6-10 x

lunga

постепенный переход к сильному пережатию струн

постепенный переход к сильным ударам по камертону

постепенно зажимать струны большим пальцем

0 → 1

sffffff sffffff

расстояния между ударами - очень ровные в диапазоне 4-5 секунд
диапазон устанавливается в начале
далее его нарушать нельзя

violino

batt. with the A tuner on the bridge

batt. with the C tuner on the bridge

"arco" по подставке

на струнах рядом с подгрифником

по подгрифнику

muta in A

10 sec.

10 sec.


duration ad libitum

duration ad libitum

"f"

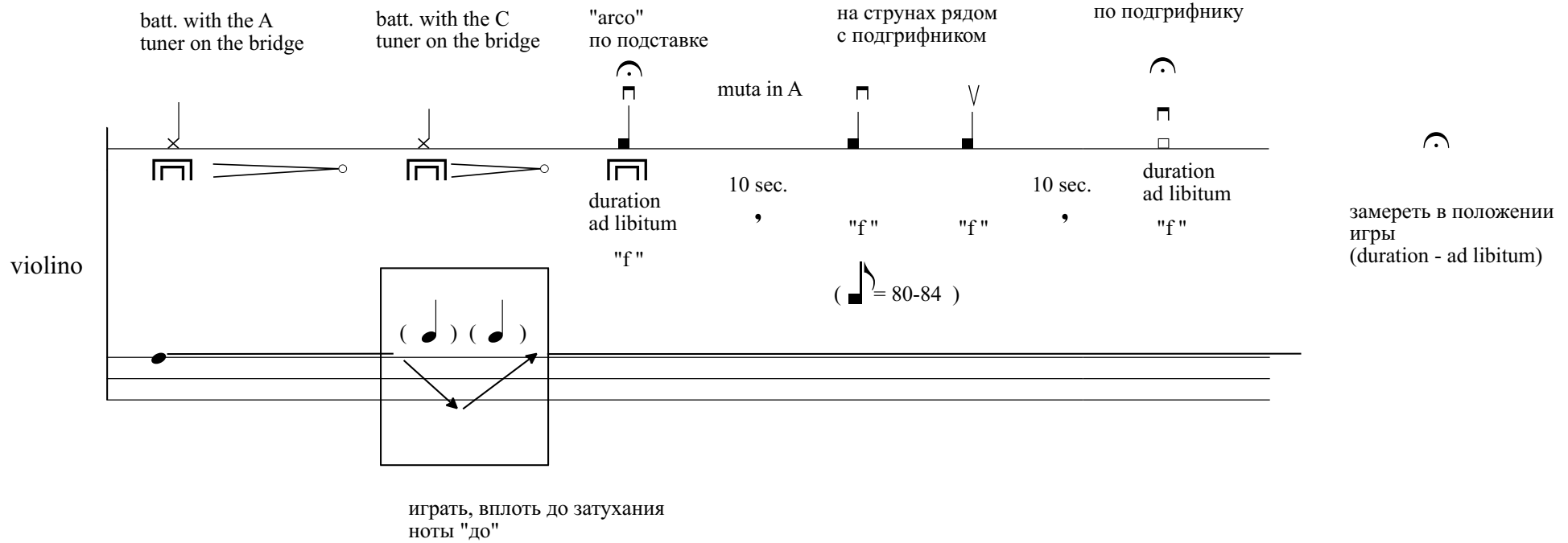
"f"


"f"

( = 80-84)

играть, вплоть до затухания ноты "до"

замереть в положении игры (duration - ad libitum)



The diagram shows a horizontal staff with various performance instructions and symbols. From left to right: 1. 'batt. with the A tuner on the bridge' with a bowing symbol and a trapezoidal shape. 2. 'batt. with the C tuner on the bridge' with a bowing symbol and a trapezoidal shape. 3. '"arco" по подставке' with a square symbol, a bowing symbol, and 'duration ad libitum' and '"f"'. 4. 'на струнах рядом с подгрифником' with a square symbol, a bowing symbol, '10 sec.', '"f"', and '( = 80-84)'. 5. 'по подгрифнику' with a square symbol, a bowing symbol, '10 sec.', and 'duration ad libitum' and '"f"'. 6. 'замереть в положении игры (duration - ad libitum)' with a bowing symbol. Below the staff, a box contains two notes with arrows pointing to the staff, and the instruction 'играть, вплоть до затухания ноты "до"'. The word 'violino' is written vertically on the left.