

georgy dorokhov

study-i

for electronic tuners
(2011)

для исполнения нужно:

5 электронных метрономов
с электронным камертоном (или просто
электронный камертон), желательно,
одинакового размера и модели

перед исполнением нужно заранее настроить
звуковысотность и включить режим "без звука"

начать и закончить - нужно синхронно!

настройка:

440 hz - это не нота ля, это строй

нота может быть любой по желанию

звуковысотности могут быть одинаковыми у всех исполнителей

так же звуковысотности могут быть совершенно разными

неисключается преобладание одной звуковысотности над другой

например, 4 исполнителя играют с, а 5 исполнитель - gis



study-i

for electronic tuners
(2011)

georgy dorokhov

♩ = 60

repeat 1-10x

2-3 sec.

The score is organized into five systems, labeled I through V on the left. Each system consists of a vertical stack of frequency lines (445 Hz, 444 Hz, 443 Hz, 442 Hz, 441 Hz, 440 Hz, 439 Hz, 438 Hz) and a corresponding musical staff. The musical notation includes notes with stems and beams, often grouped with brackets and numbers (3 or 5) indicating triplets or quintuplets. A large bracket at the top of the first system spans the entire duration and is labeled '2-3 sec.'. Above the musical notation, a sequence of numbers (0, 1, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) is placed above the notes, likely representing fret positions or fingerings. The notation is repeated ten times, as indicated by the 'repeat 1-10x' instruction.

repeat 1-10x

The score is divided into five parts, each with a frequency range and specific performance instructions:

- Part I:** Frequency range 438-445 Hz. Includes a sequence of notes (0, 1, 3, 2) and a 'repeat 1-10x' section. A 1/4 note is marked at 413 Hz. Instruction: 'переключить синхронно!!!' (switch synchronously!!!).
- Part II:** Frequency range 438-445 Hz. Includes a sequence of notes (3, 5, 3) and a 'repeat 1-10x' section. A 1/4 note is marked at 419 Hz. Instruction: 'переключить синхронно!!!'.
- Part III:** Frequency range 438-445 Hz. Includes a sequence of notes (5) and a 'repeat 1-10x' section. A 1/4 note is marked at 445 Hz. Instruction: 'переключить синхронно!!!'.
- Part IV:** Frequency range 438-445 Hz. Includes a sequence of notes (3, 5, 3) and a 'repeat 1-10x' section. A 1/4 note is marked at 420 Hz. Instruction: 'переключить синхронно!!!'.
- Part V:** Frequency range 438-445 Hz. Includes a sequence of notes (5) and a 'repeat 1-10x' section. A 1/4 note is marked at 414 Hz and 415 Hz. Instruction: 'переключить синхронно!!!'.

Additional performance markings include '10-20 sec.' and '2-3 sec.' above the score, and '1/4' time signatures in the right-hand columns of each part.