georgy dorokhov

save as..

(2011)

нотация

tacet – не производить никаких дей ствий

–"перелистывать" ноты

– цезура (длительности указаны в партитуре

( )

– ноты в скобках: "виртуальная" игра

– мять ноты

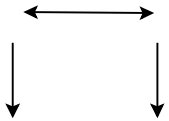
– рвать ноты

– очень широкая, утрированная вибрация

1'30" – 2'

– длительность фрагмента сочинения, либо какого либо приема

1'30" – 2'



– отображение границ длительности какого либо фрагмента сочинения

– продолжать делать ранее указанные дей ствия, или оставаться в ранее указанном положении

– продолжать делать ранее указанные активные дей ствия

"arco", "pizz."

– "виртуальные" приемы игры

как исполнять девятую часть:

положение игры - на оборотной части инструмента, но мысленно представляя себе ординарное положение инструмента

положение смычка - набок, половина волосом, половина col legno,
желательно, чтобы ничего не звучало. но случай ные звуки - допустимы

играть нужно с ощущением и видом, будто все дей ствительно играется на реальных струнах и дей ствительно звучит, абсолютно без малей шего пародирования и иронии

все части - общие указания

все жесты должны быть очень артикулированными

неприемлема мимика - все должно исполняться с большой концентрированностью и серьезностью

важно, чтобы части не сливались друг с другом, поэтому паузы между частями - должны быть менее насыщенными, чем все остальное, служить некоторой эмоциональной разрядкой

при исполнении сочинения все двери зала могут быть открытыми

в данном сочинении публике не запрещается
оставлять включенными мобильные телефоны,

дальней шие указания - см. в партитуре

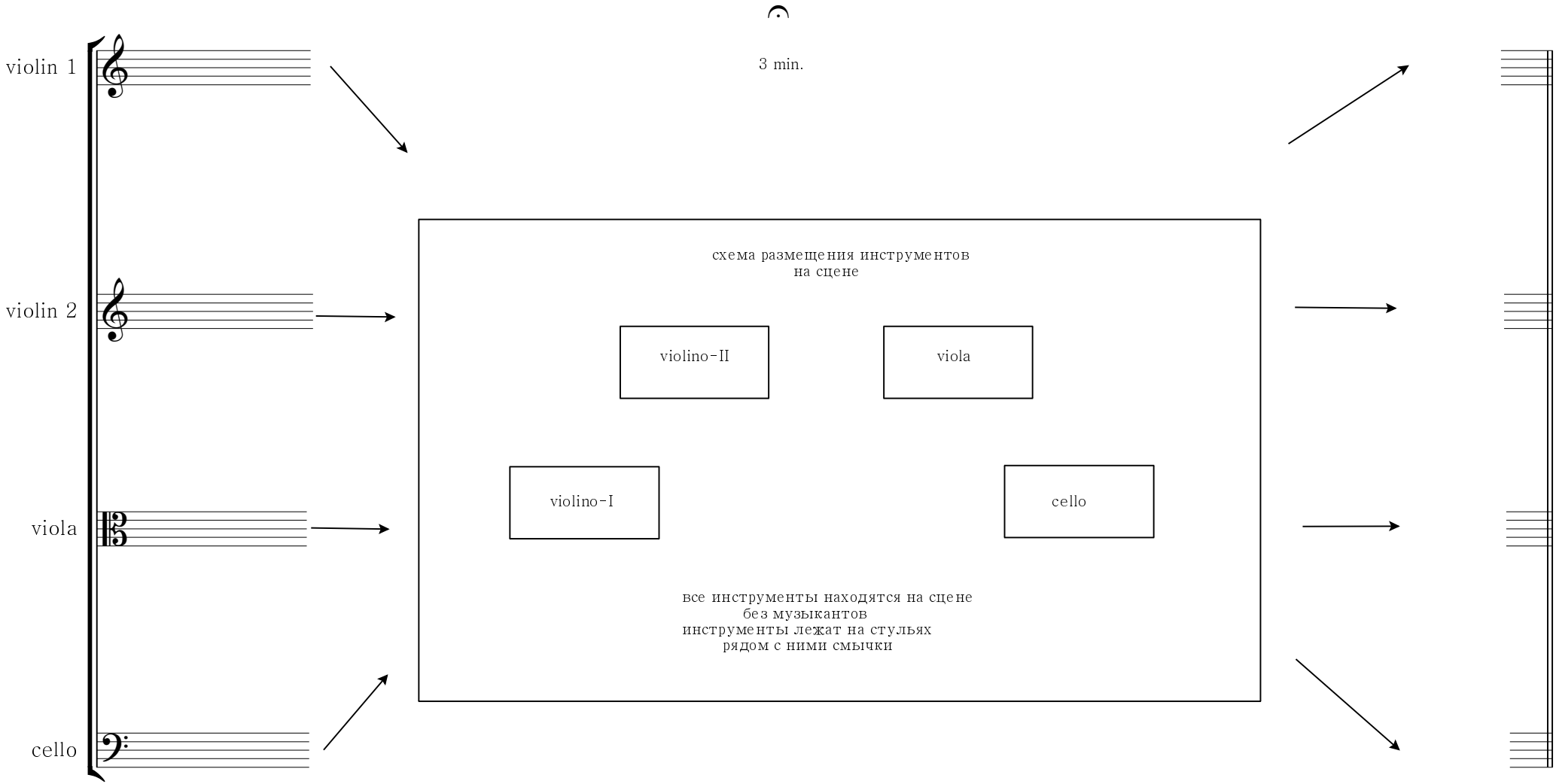
длительность сочинения 16-17 минут

save as..

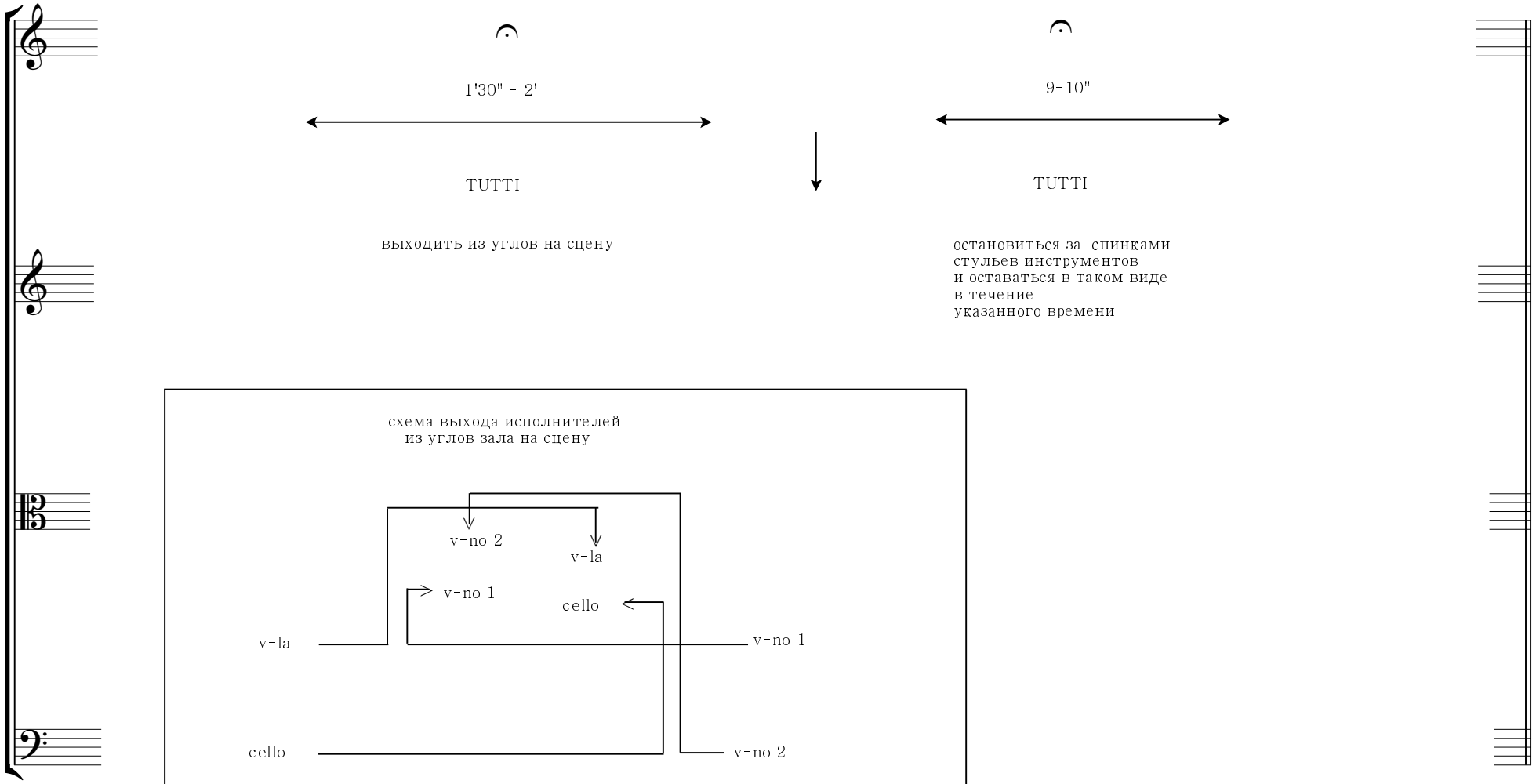
(2011)

I

georgy dorokhov



II


1'30" - 2'
TUTTI
выходить из углов на сцену
9-10"
TUTTI
остановиться за спинками
стульев инструментов
и оставаться в таком виде
в течение
указанного времени
схема выхода исполнителей
из углов зала на сцену
v-no 2
v-la
v-no 1
cello
v-la
v-no 1
cello
v-no 2

III

2-3 sec. взять смычок	7-10 sec. натягивать волос смычка	7-10 sec. протирать тряпкой	7-10 sec. встряхивать волос	7-10 sec. канифолить/встряхивать	7-10 sec. tacet
2-3 sec. взять смычок	7-10 sec. натягивать волос смычка	7-10 sec. протирать тряпкой	7-10 sec. встряхивать волос	7-10 sec. канифолить/встряхивать	7-10 sec. tacet
2-3 sec. взять смычок	7-10 sec. натягивать волос смычка	7-10 sec. протирать тряпкой	7-10 sec. встряхивать волос	7-10 sec. канифолить/встряхивать	7-10 sec. tacet
2-3 sec. взять смычок	7-10 sec. натягивать волос смычка	7-10 sec. протирать тряпкой	7-10 sec. встряхивать волос	7-10 sec. канифолить/встряхивать	7-10 sec. tacet

в данной части синхронность дей ствий не требуется!

IV

duration 3-7 sec.

2-3 sec.

(♩ =80)

4-5 sec.

2-3 sec.

4-5 sec.

несинхронно!

подой ти ближе к стулу с инструментом

tacet

нагнуться к инструменту и "заглядывать" в эфу (не выпуская смычка из рук, и не притрагиваясь к инструменту)

вернуться в прежнее положение

подой ти ближе к стулу с инструментом

tacet

нагнуться к инструменту и "заглядывать" в эфу (не выпуская смычка из рук, и не притрагиваясь к инструменту)

вернуться в прежнее положение

подой ти ближе к стулу с инструментом

tacet

нагнуться к инструменту и "заглядывать" в эфу (не выпуская смычка из рук, и не притрагиваясь к инструменту)

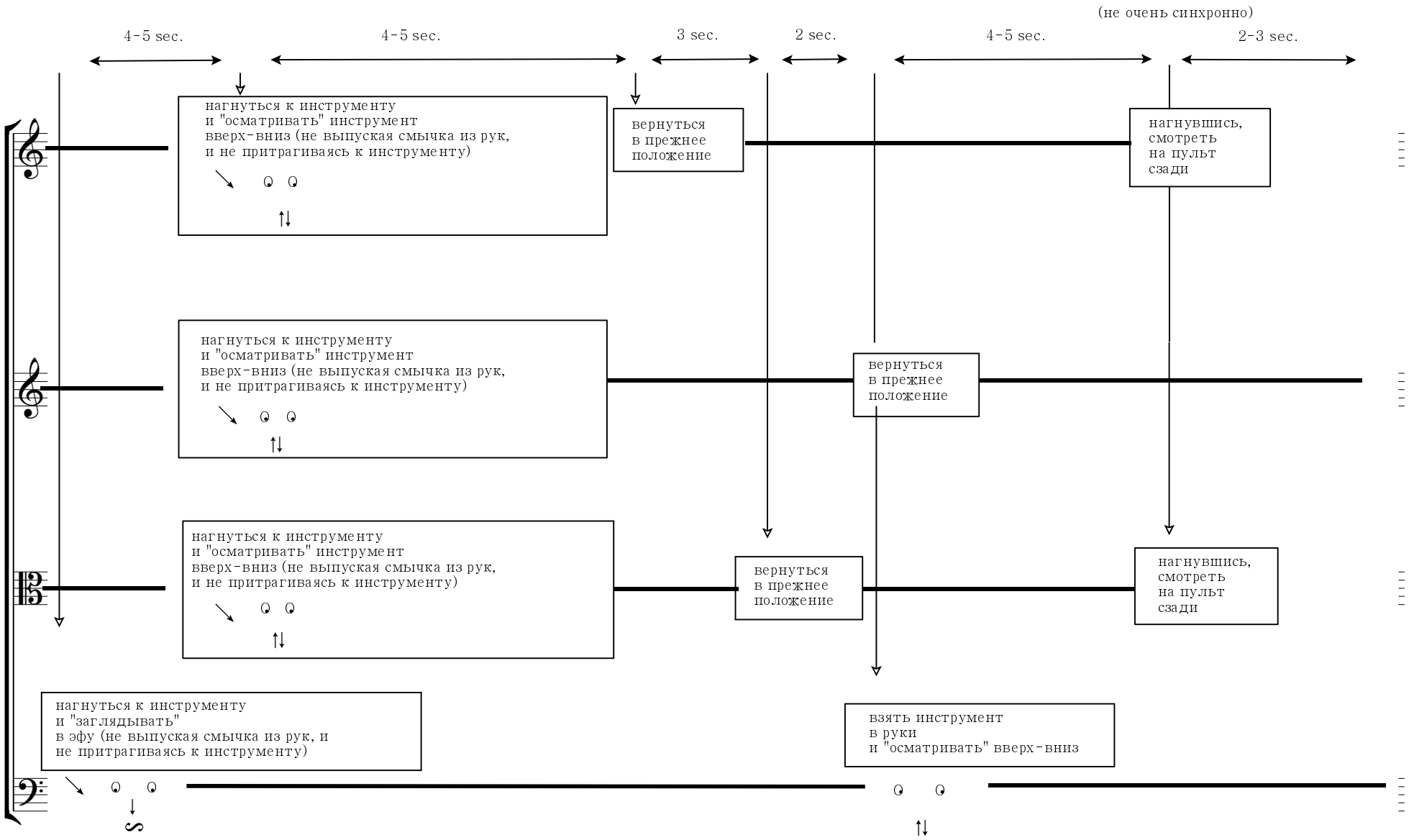
вернуться в прежнее положение

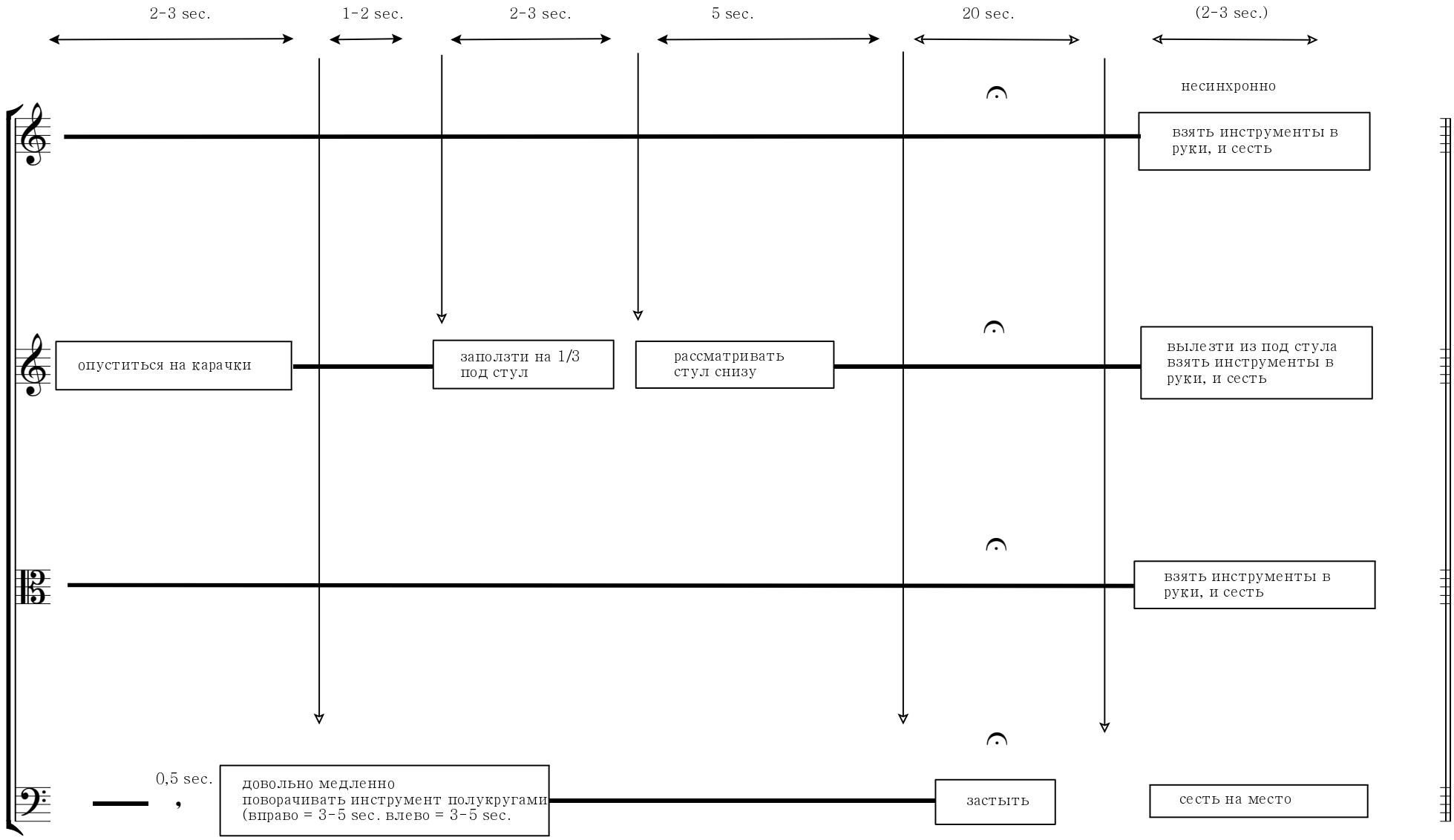
подой ти ближе к стулу с инструментом

tacet

нагнуться к инструменту и "заглядывать" в эфу (не выпуская смычка из рук, и не притрагиваясь к инструменту)

вернуться в прежнее положение


(не очень синхронно)
4-5 sec.
4-5 sec.
3 sec.
2 sec.
4-5 sec.
2-3 sec.
нагнуться к инструменту
и "осматривать" инструмент
вверх-вниз (не выпуская смычка из рук,
и не притрагиваясь к инструменту)
вернуться
в прежнее
положение
нагнувшись,
смотреть
на пульт
сзади
нагнуться к инструменту
и "осматривать" инструмент
вверх-вниз (не выпуская смычка из рук,
и не притрагиваясь к инструменту)
вернуться
в прежнее
положение
нагнуться к инструменту
и "осматривать" инструмент
вверх-вниз (не выпуская смычка из рук,
и не притрагиваясь к инструменту)
вернуться
в прежнее
положение
нагнувшись,
смотреть
на пульт
сзади
нагнуться к инструменту
и "заглядывать"
в эфу (не выпуская смычка из рук, и
не притрагиваясь к инструменту)
взять инструмент
в руки
и "осматривать" вверх-вниз


2-3 sec.
1-2 sec.
2-3 sec.
5 sec.
20 sec.
(2-3 sec.)
несинхронно
взять инструменты в руки, и сесть
опуститься на карачки
заползти на 1/3 под стул
рассматривать стул снизу
вылезти из под стула взять инструменты в руки, и сесть
взять инструменты в руки, и сесть
0,5 sec.
довольно медленно поворачивать инструмент полукругами (вправо = 3-5 sec. влево = 3-5 sec.
застыть
сесть на место

V

30-40 sec.

9-10 sec.

7-10 sec.
протирать инструмент тряпкой / сдувать пыль с эф

7-10 sec.
протирать струны тряпкой

7-10 sec.
протирать колки/ спускать-натягивать колки

7-10 sec.
протирать тряпкой машинки/ регулировать машинки

tacet

7-10 sec.
протирать инструмент тряпкой / сдувать пыль с эф

7-10 sec.
протирать струны тряпкой

7-10 sec.
протирать колки/ спускать-натягивать колки

7-10 sec.
протирать тряпкой машинки/ регулировать машинки

tacet

7-10 sec.
протирать инструмент тряпкой / сдувать пыль с эф

7-10 sec.
протирать струны тряпкой

7-10 sec.
протирать колки/ спускать-натягивать колки

7-10 sec.
протирать тряпкой машинки/ регулировать машинки

tacet

7-10 sec.
протирать инструмент тряпкой / сдувать пыль с эф

7-10 sec.
протирать струны тряпкой

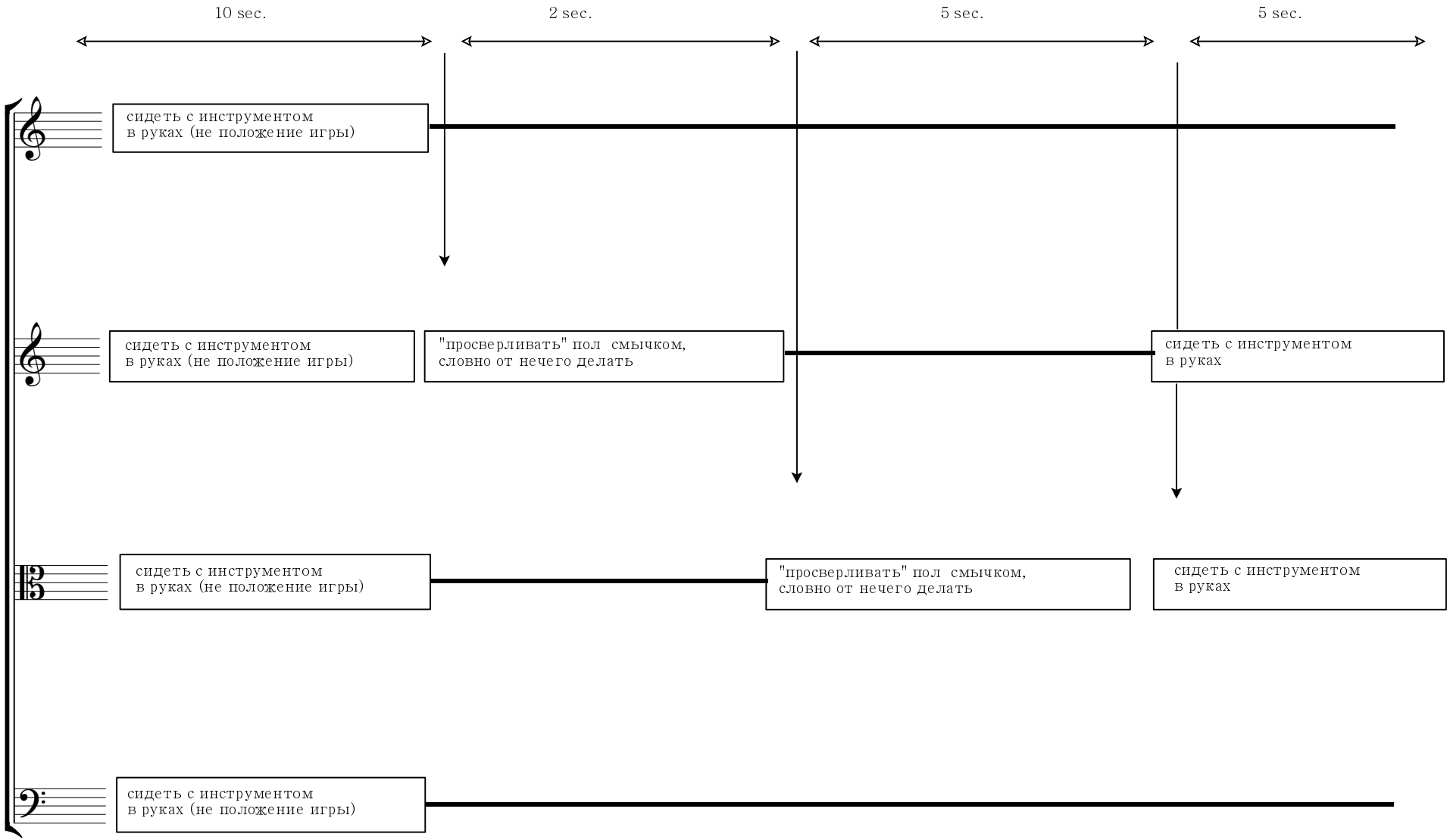
7-10 sec.
протирать колки/ спускать-натягивать колки

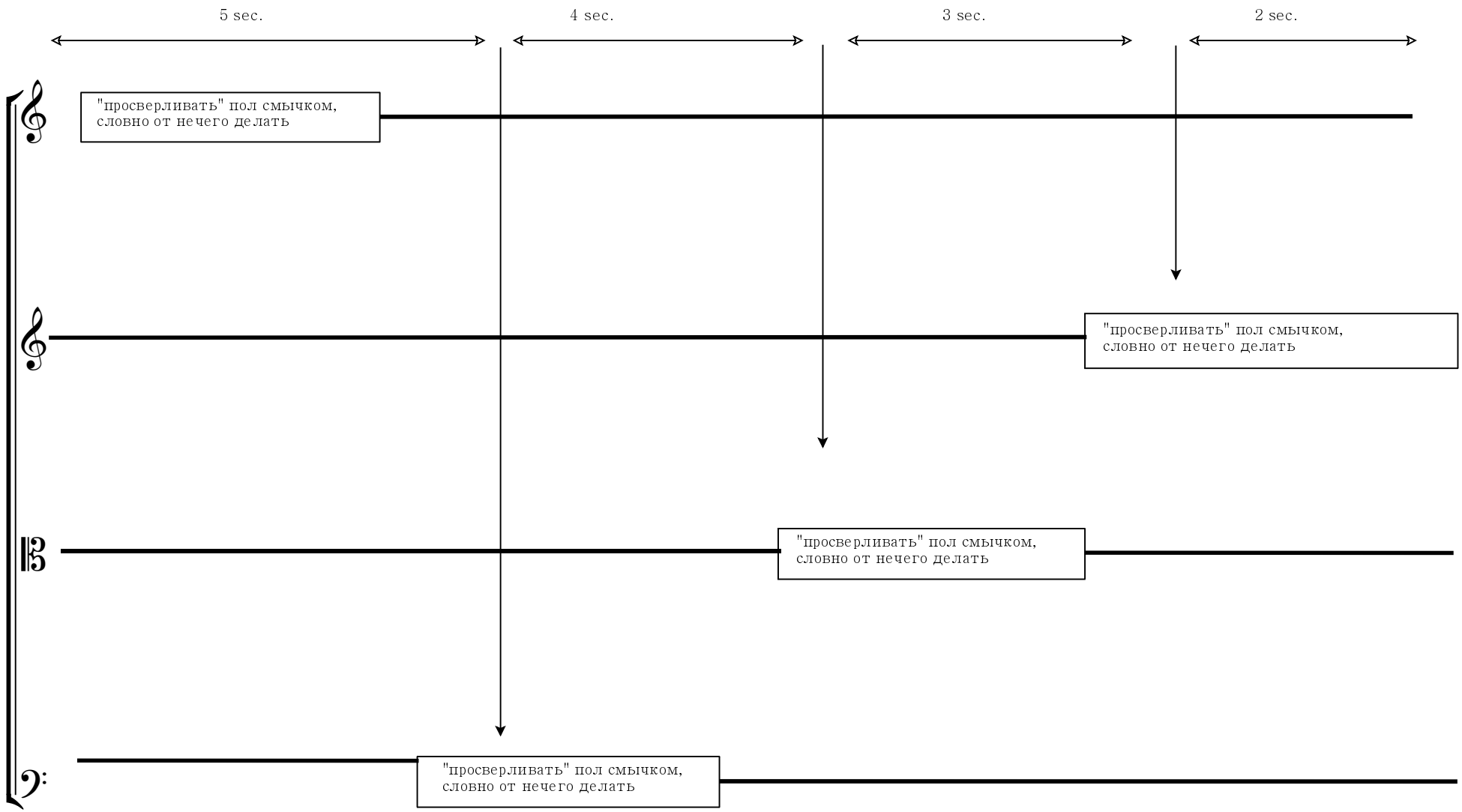
7-10 sec.
протирать тряпкой машинки/ регулировать машинки

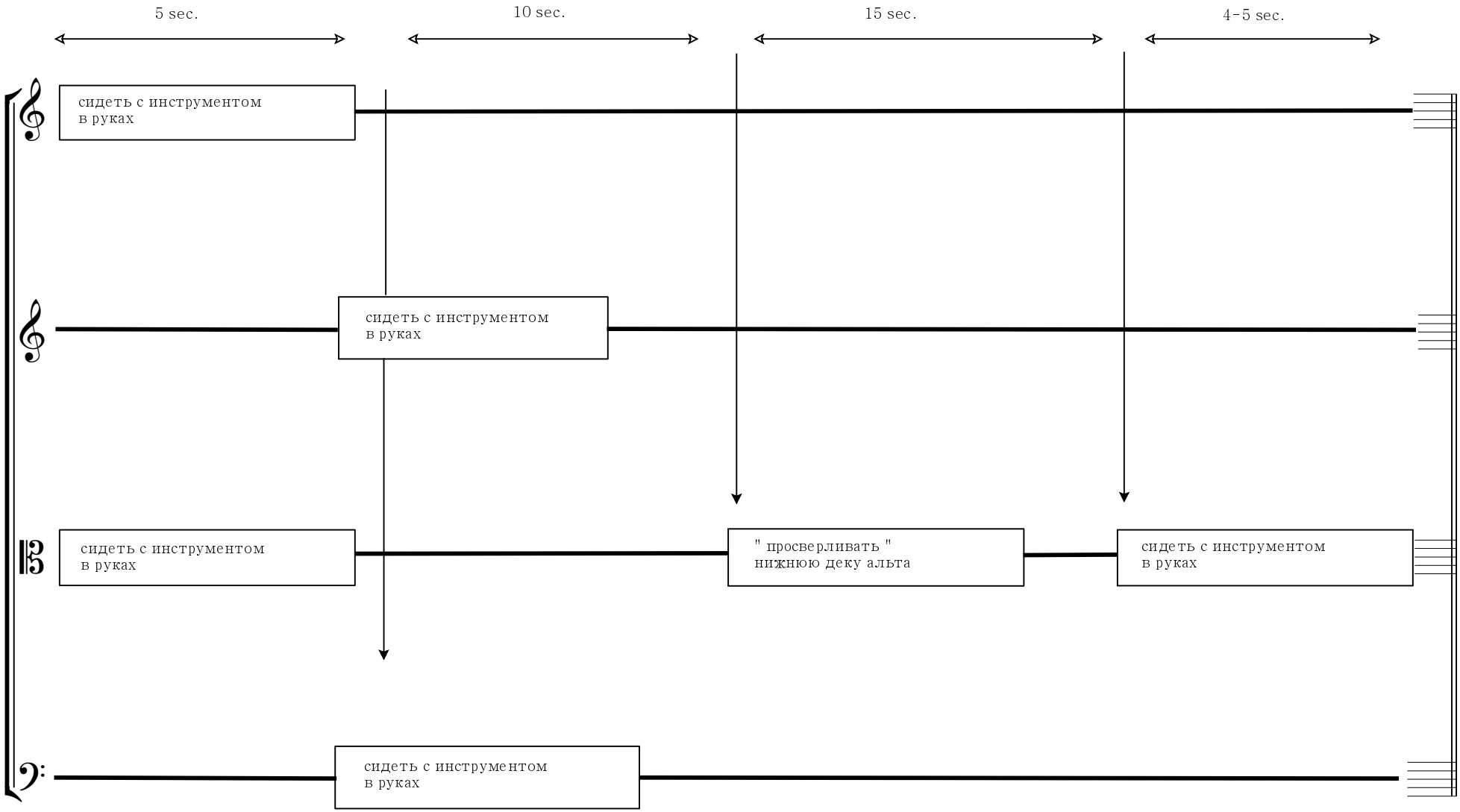
tacet

в данной части синхронность дей ствий не требуется!

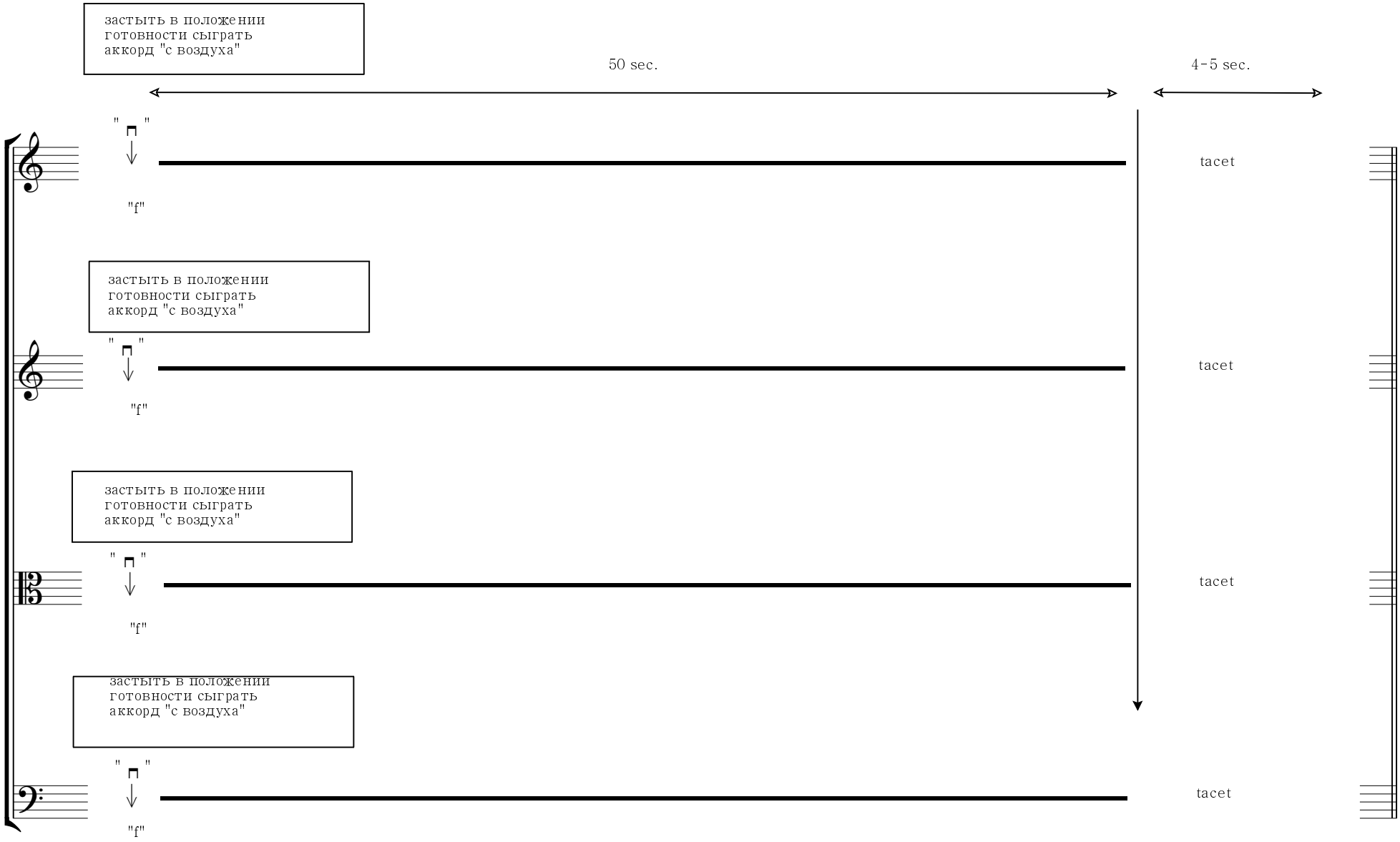
VI


10 sec.
2 sec.
5 sec.
5 sec.
сидеть с инструментом
в руках (не положение игры)
сидеть с инструментом
в руках (не положение игры)
"просверливать" пол смычком,
словно от нечего делать
сидеть с инструментом
в руках
сидеть с инструментом
в руках (не положение игры)
"просверливать" пол смычком,
словно от нечего делать
сидеть с инструментом
в руках
сидеть с инструментом
в руках (не положение игры)

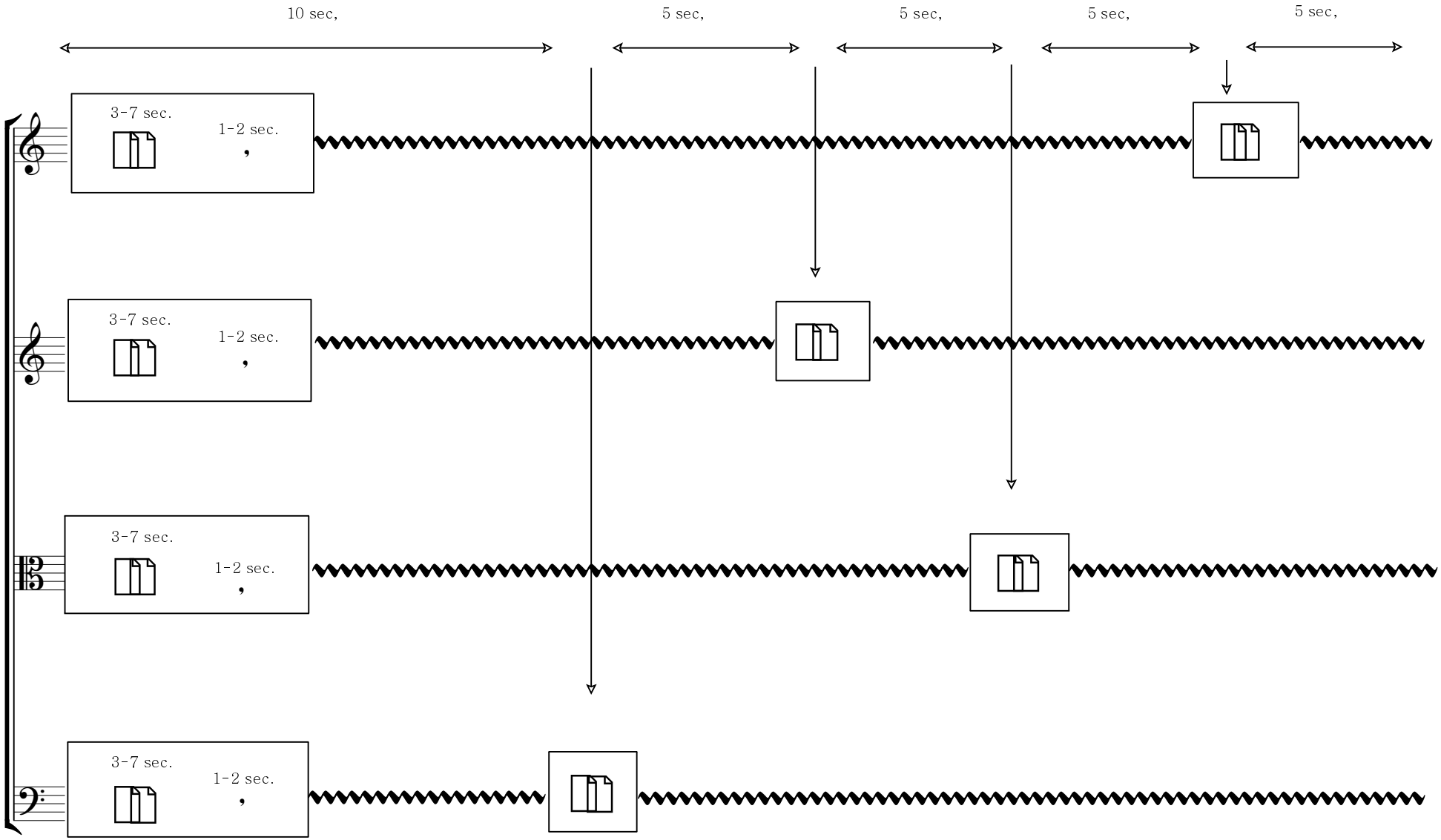

5 sec.
4 sec.
3 sec.
2 sec.
"просверливать" пол смычком,
словно от нечего делать
"просверливать" пол смычком,
словно от нечего делать
"просверливать" пол смычком,
словно от нечего делать
"просверливать" пол смычком,
словно от нечего делать

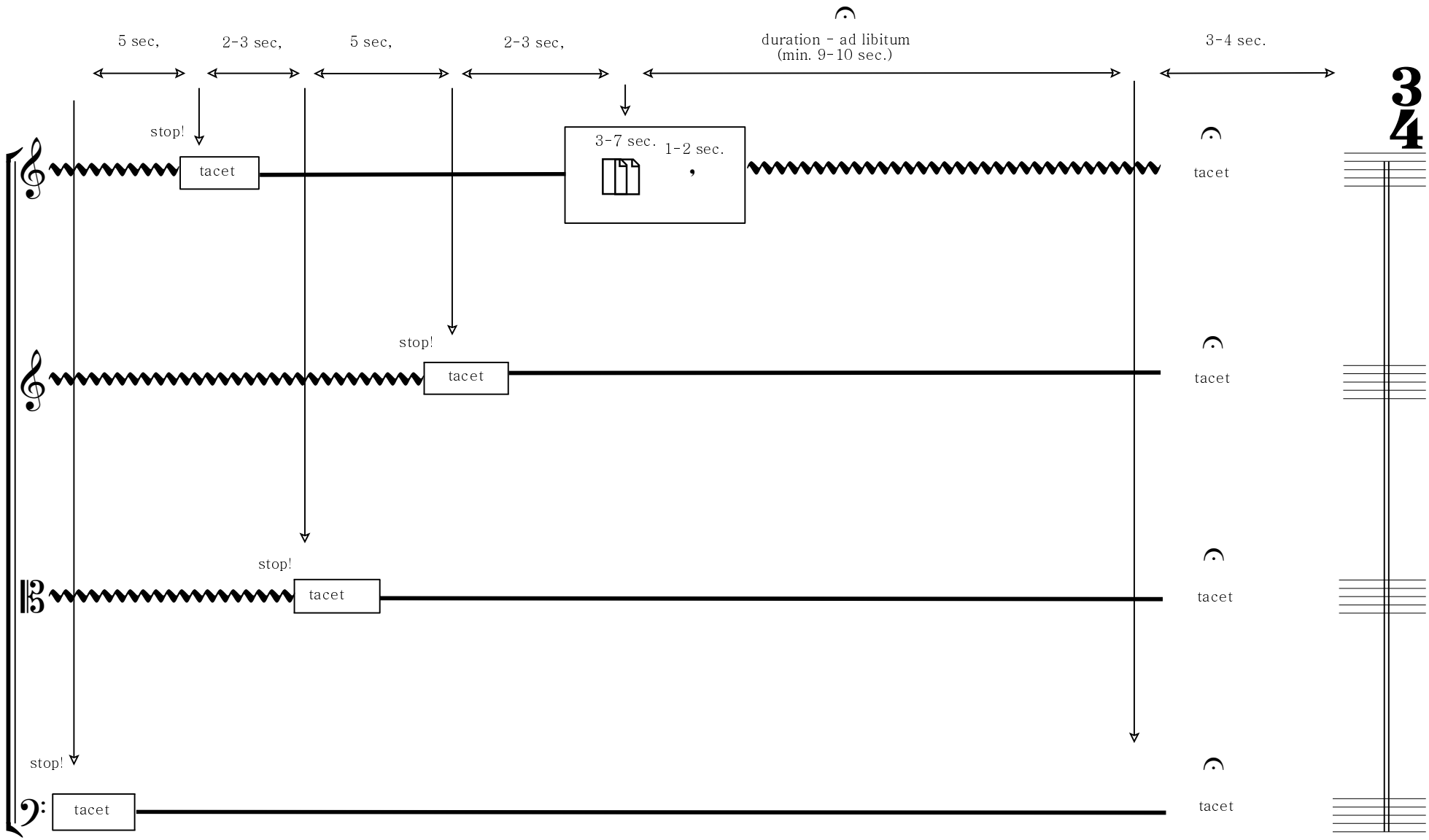

5 sec.
10 sec.
15 sec.
4-5 sec.
сидеть с инструментом в руках
сидеть с инструментом в руках
сидеть с инструментом в руках
" просверливать " нижнюю деку альта
сидеть с инструментом в руках
сидеть с инструментом в руках

VII

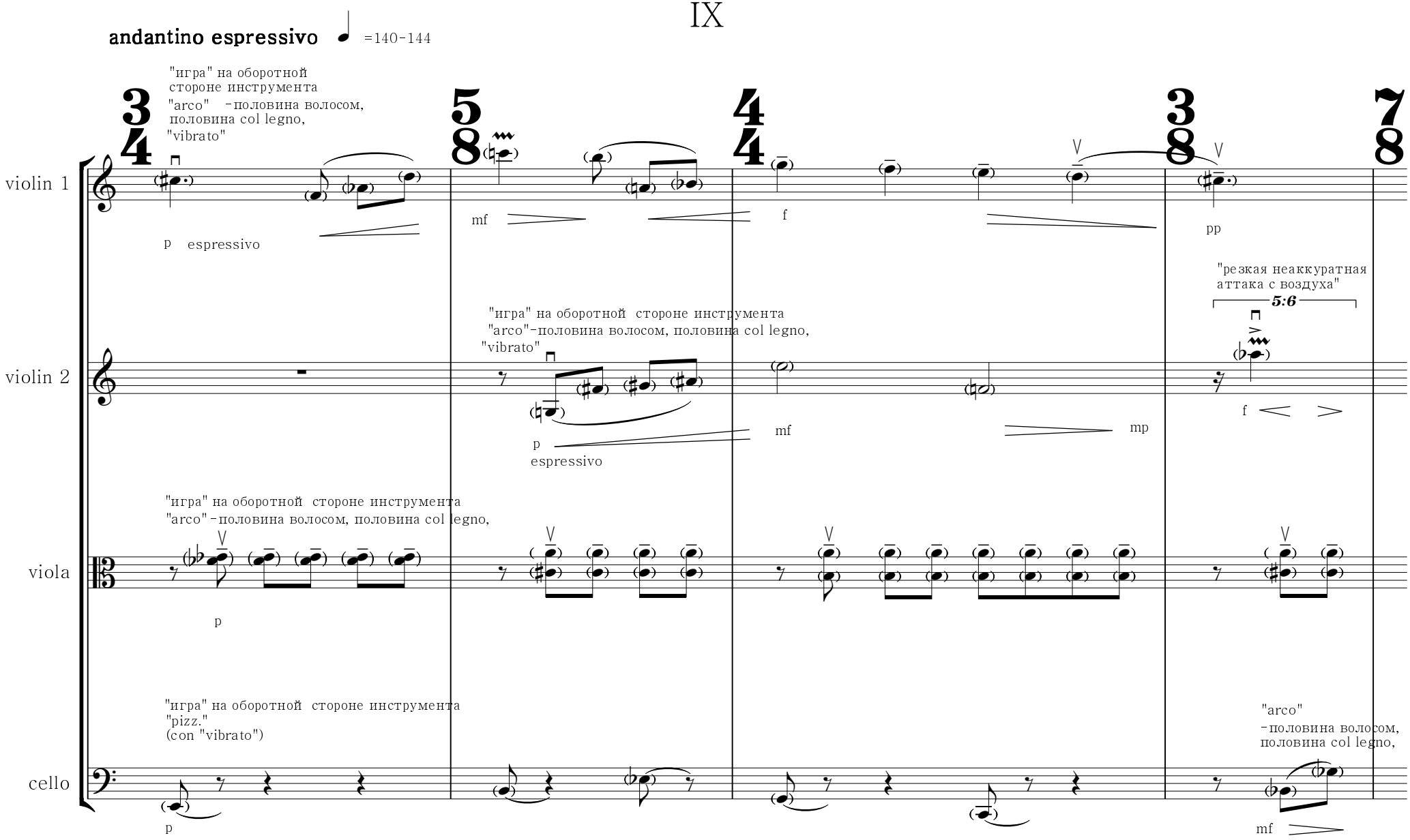

застыть в положении
готовности сыграть
аккорд "с воздуха"
50 sec.
4-5 sec.
"f"
tacet
застыть в положении
готовности сыграть
аккорд "с воздуха"
"f"
tacet
застыть в положении
готовности сыграть
аккорд "с воздуха"
"f"
tacet
застыть в положении
готовности сыграть
аккорд "с воздуха"
"f"
tacet

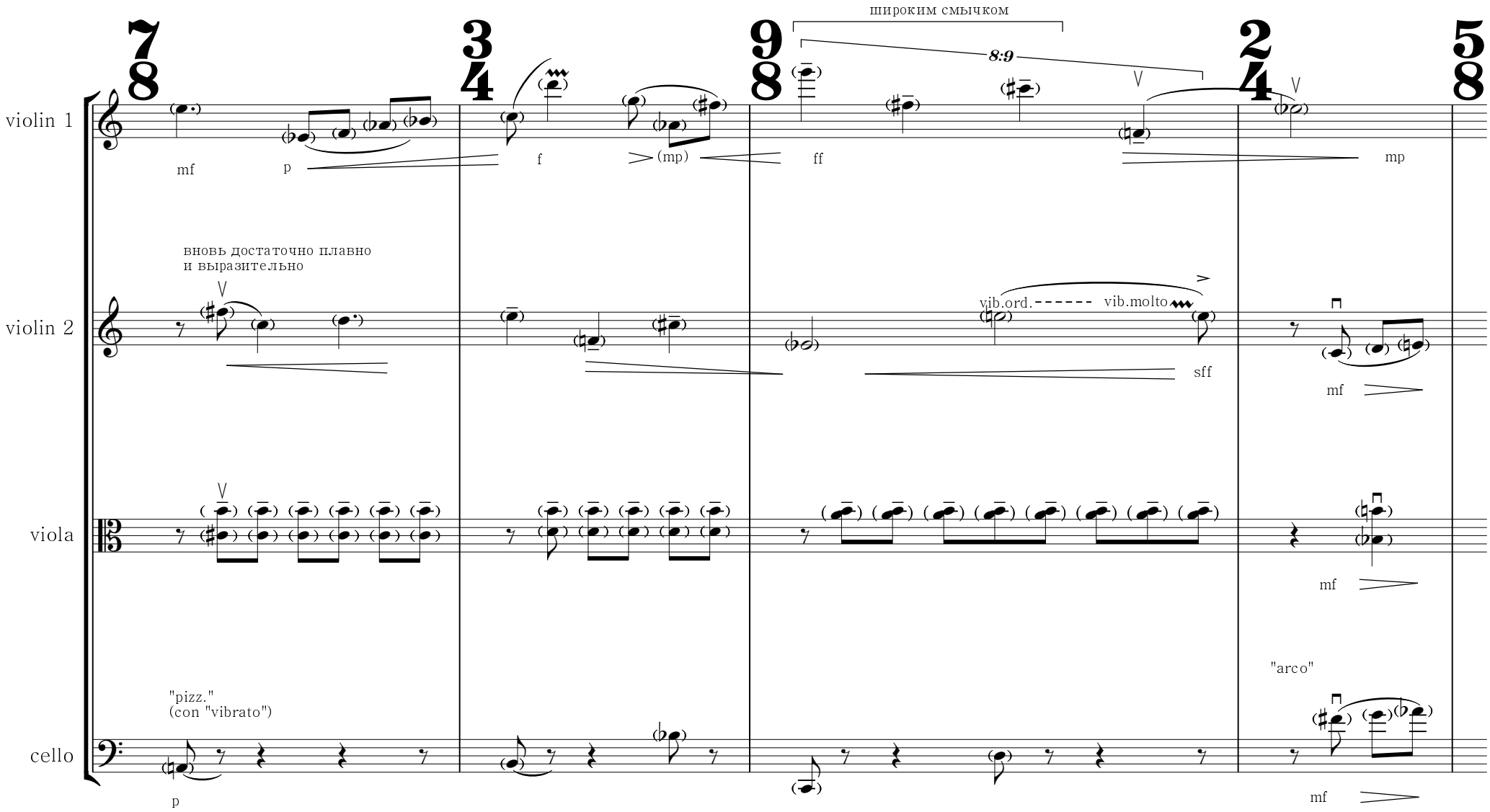
VIII

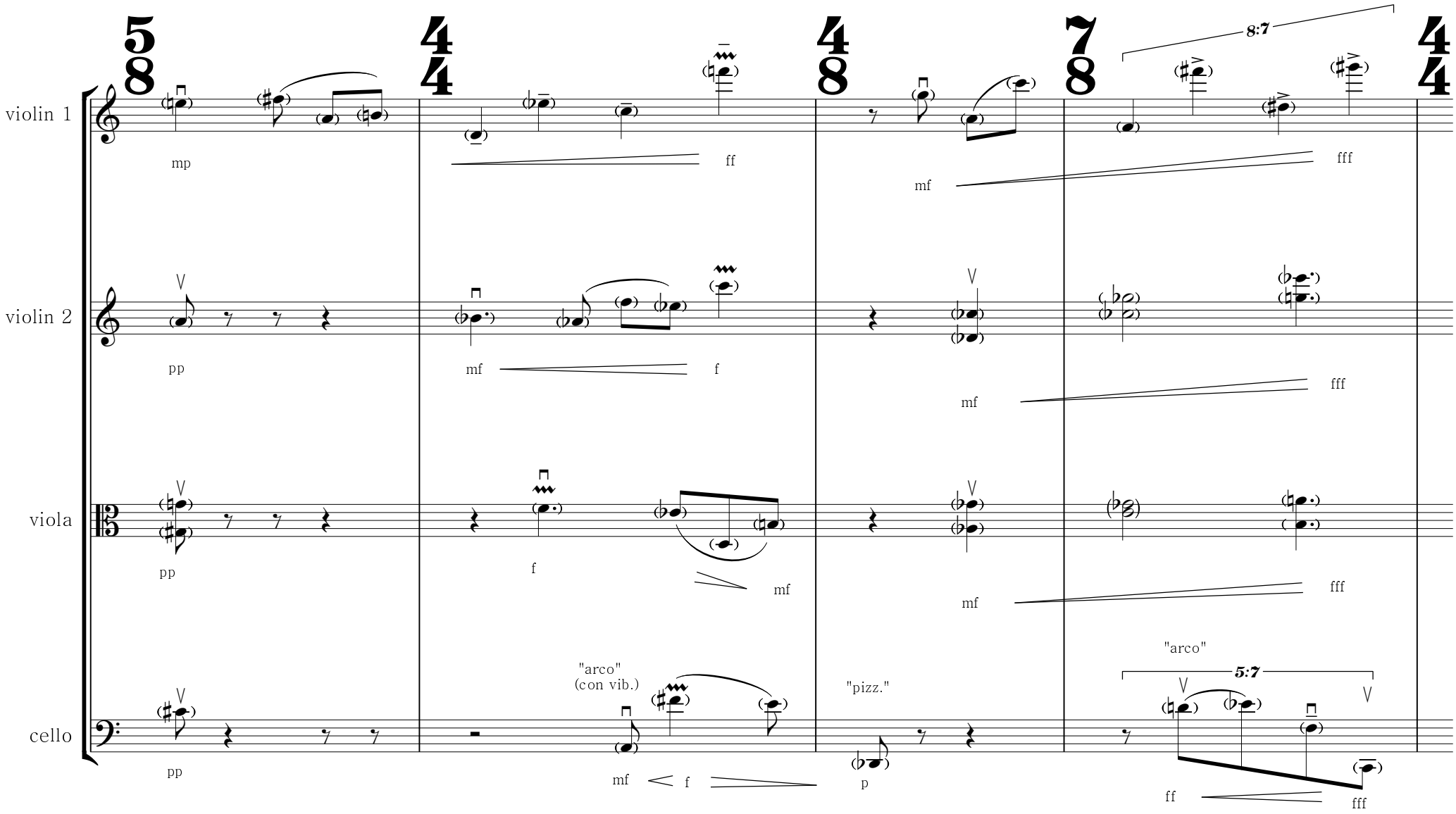

10 sec,
5 sec,
5 sec,
5 sec,
5 sec,
3-7 sec.
1-2 sec.
3-7 sec.
1-2 sec.
3-7 sec.
1-2 sec.
3-7 sec.
1-2 sec.

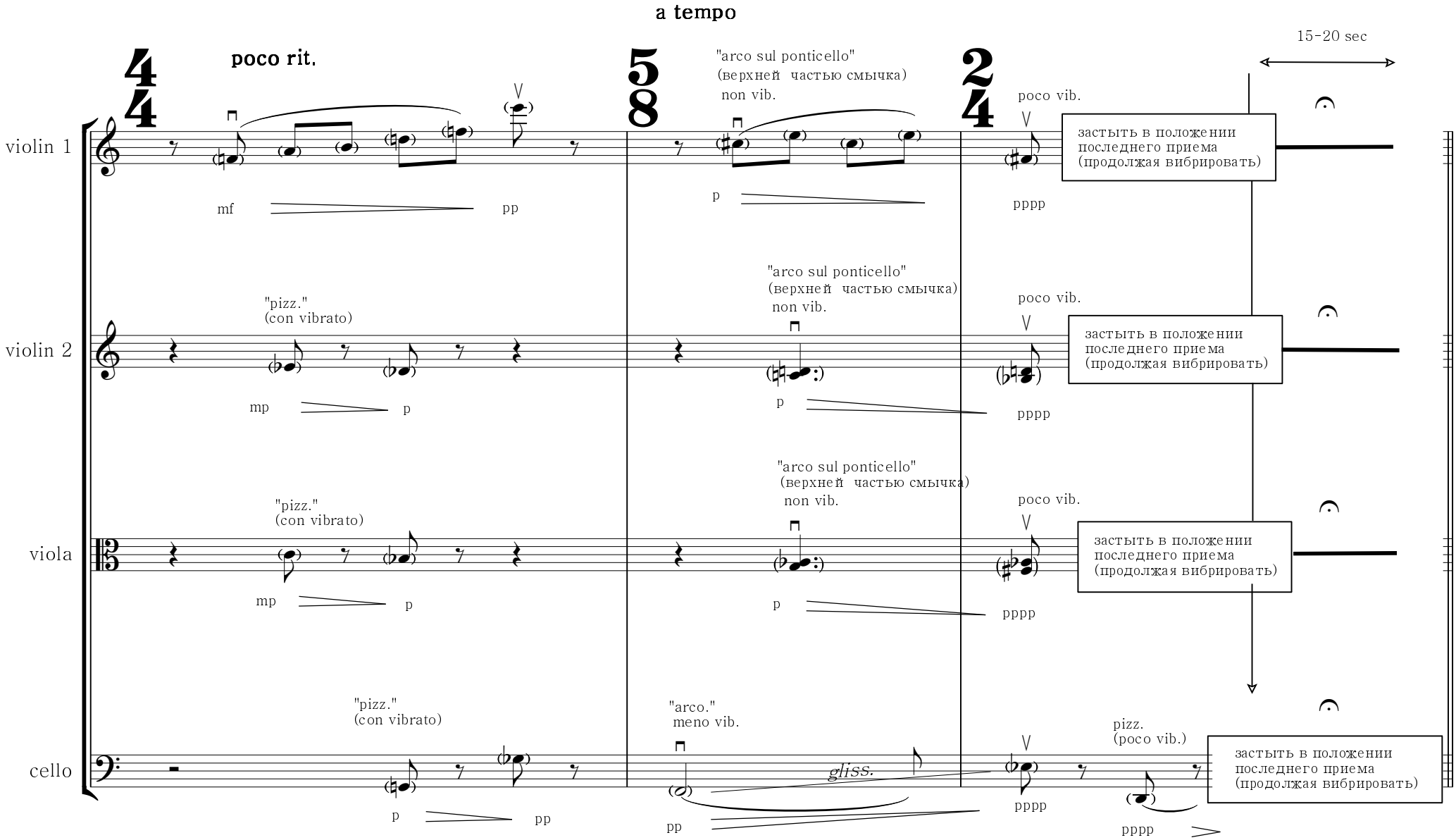

5 sec,
2-3 sec,
5 sec,
2-3 sec,
duration - ad libitum
(min. 9-10 sec.)
3-4 sec.
stop!
tacet
3-7 sec.
1-2 sec.
tacet
stop!
tacet
tacet
stop!
tacet
tacet
stop!
tacet
tacet

IX


andantino espressivo ♩ =140-144
"игра" на оборотной стороне инструмента
"arco" -половина волосом, половина col legno,
"vibrato"
violin 1
p espressivo
mf
f
pp
"игра" на оборотной стороне инструмента
"arco"-половина волосом, половина col legno,
"vibrato"
violin 2
p espressivo
mf
mp
"резкая неаккуратная аттака с воздуха"
5:6
f
"игра" на оборотной стороне инструмента
"arco"-половина волосом, половина col legno,
viola
p
"игра" на оборотной стороне инструмента
"pizz."
(con "vibrato")
cello
p
"arco"
-половина волосом, половина col legno,
mf

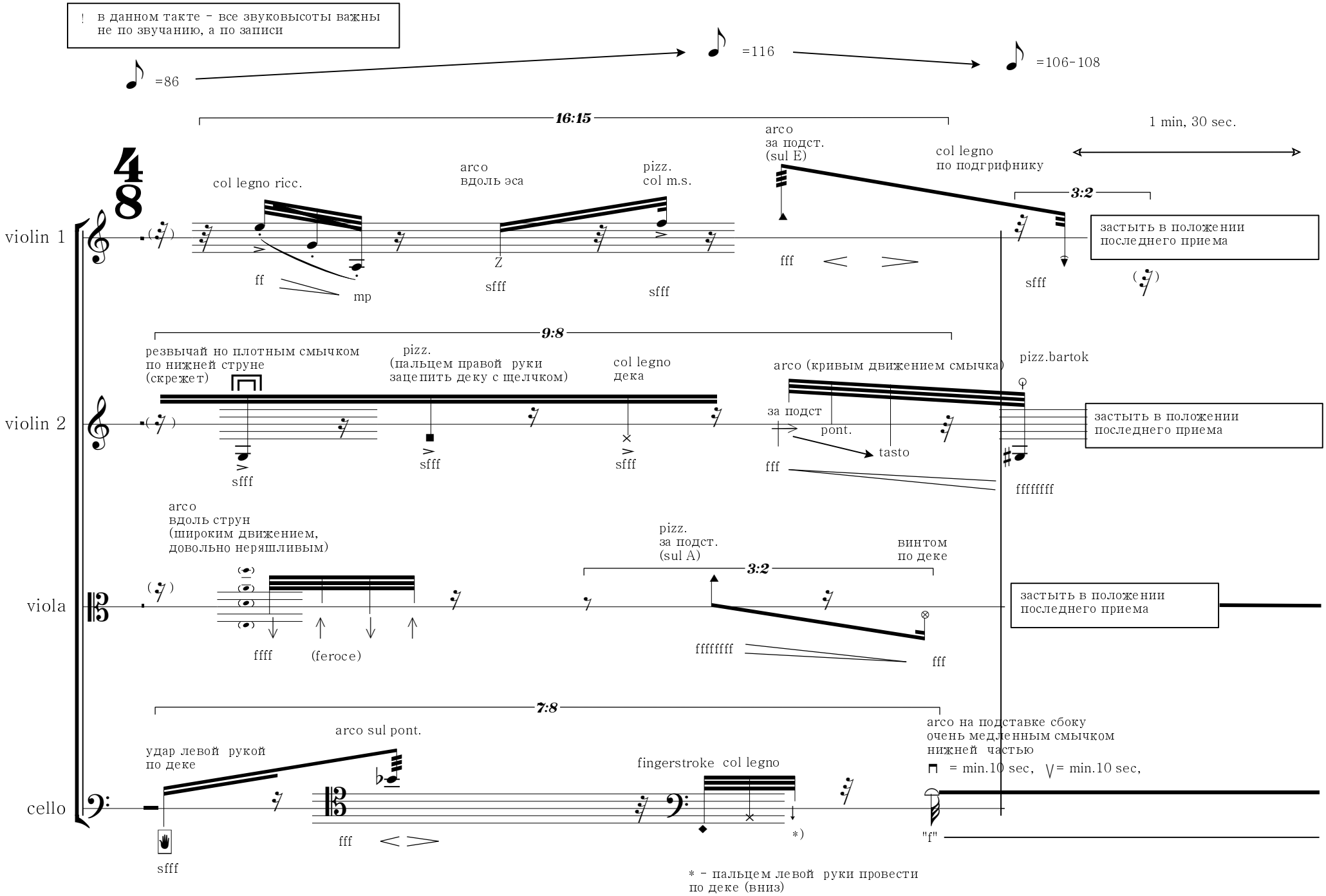

широким смычком
8:9
violin 1
mf
p
f
(mp)
ff
mp
вновь достаточно плавно
и выразительно
violin 2
vib.ord.
vib.molto
sff
mf
viola
mf
"pizz."
(con "vibrato")
cello
p
"arco"
mf

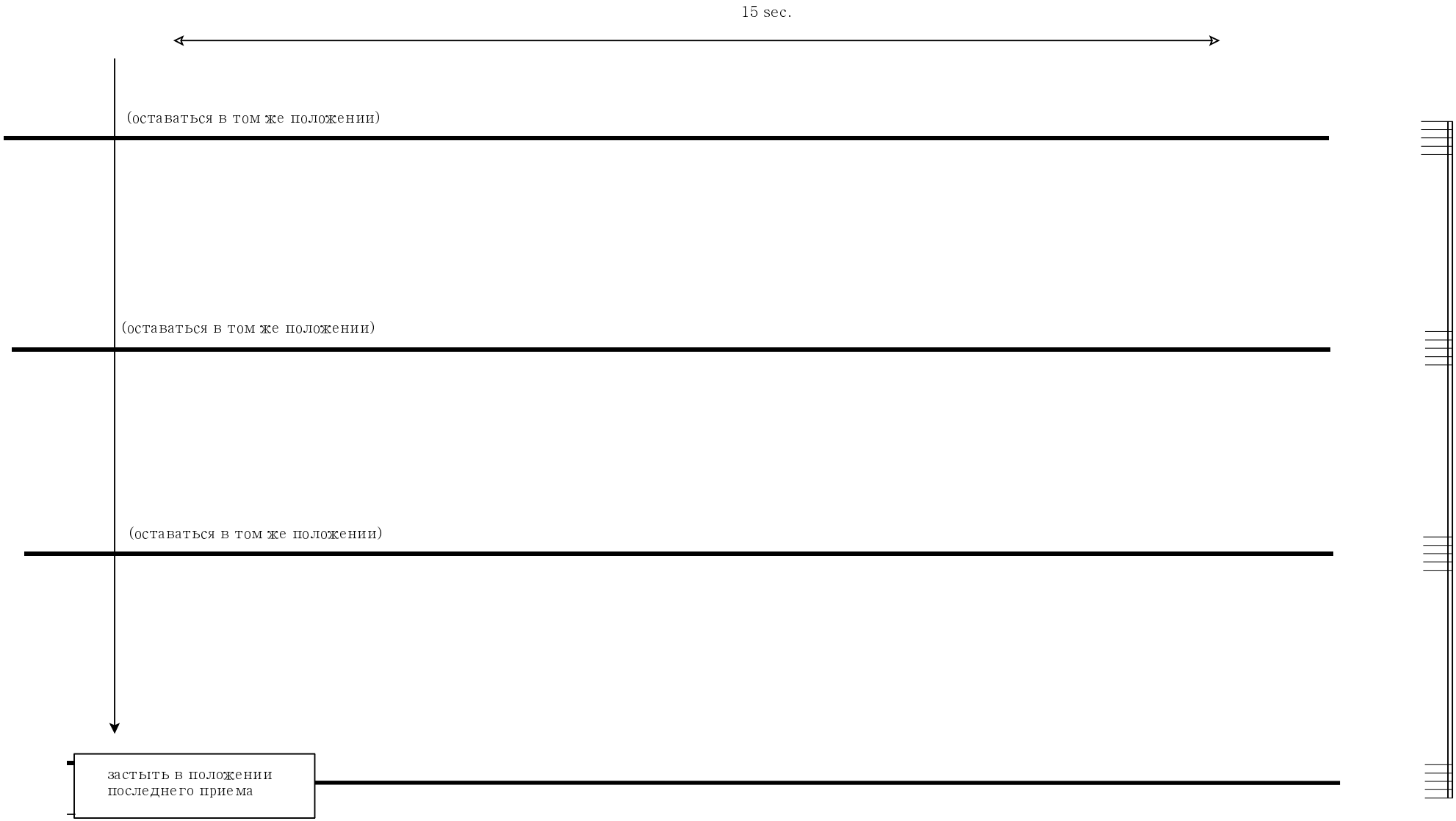

violin 1
violin 2
viola
cello
mp
ff
mf
fff
pp
mf
f
mf
fff
pp
f
mf
mf
fff
pp
"arco"
(con vib.)
mf
f
"pizz."
p
"arco"
5:7
ff
fff
8:7


a tempo
poco rit.
15-20 sec
violin 1
violin 2
viola
cello
mf
pp
p
pppp
"arco sul ponticello"
(верхней частью смычка)
non vib.
poco vib.
застыть в положении
последнего приема
(продолжая вибрировать)
"pizz."
(con vibrato)
mp
"arco."
meno vib.
gliss.
pizz.
(poco vib.)

X

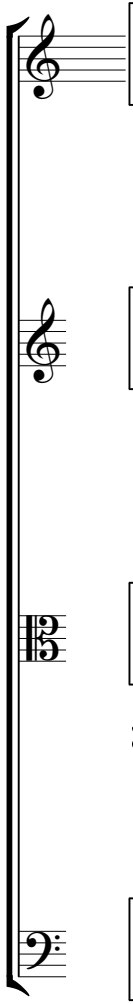
15 sec.
застрять в положении
игры,
смычок плотно прижат
к струне у колодки
violin 1
все струны зажаты в первой позиции
"f"
застрять в положении
игры,
смычок плотно прижат
к струне у колодки
violin 2
все струны зажаты в первой позиции
"f"
застрять в положении
игры,
смычок плотно прижат
к струне у колодки
viola
все струны зажаты в первой позиции
"f"
застрять в положении
игры,
смычок плотно прижат
к струне у колодки
cello
все струны зажаты в первой позиции
"f"


! в данном такте - все звуковысоты важны не по звучанию, а по записи
=86
=116
=106-108
16:15
1 min, 30 sec.
violin 1
col legno ricc.
arco вдоль эса
pizz. col m.s.
arco за подст. (sul E)
col legno по подгрифнику
3:2
застыть в положении последнего приема
ff
mp
Z
sfff
sfff
fff
sfff
9:8
violin 2
резвычай но плотным смычком по нижней струне (скрежет)
pizz. (пальцем правой руки зацепить деку с щелчком)
col legno дека
arco (кривым движением смычка)
pizz.bartok
за подст
pont.
tasto
застыть в положении последнего приема
sfff
sfff
sfff
fff
fffffff
viola
arco вдоль струн (широким движением, довольно неряшливым)
pizz. за подст. (sul A)
винтом по деке
3:2
застыть в положении последнего приема
ffff
(feroce)
fffffff
fff
7:8
cello
удар левой рукой по деке
arco sul pont.
fingerstroke col legno
arco на подставке сбоку очень медленным смычком нижней частью
= min.10 sec, = min.10 sec,
sfff
fff
*)
"f"
* - пальцем левой руки провести по деке (вниз)


15 sec.
(оставаться в том же положении)
(оставаться в том же положении)
(оставаться в том же положении)
застыть в положении
последнего приема

XI

до знака ⊖
синхронность соблюдать не следует



7-10 sec. протирать смычок от канифоли	7-10 sec. спустить волос	7-10 sec. протирать колодку	7-10 sec. протирать струны и под струнами от канифоли	7-10 sec. протирать под грифом и под подгрифником	7-10 sec. протирать головку и спустить колки

до знака ⊖
синхронность соблюдать не следует

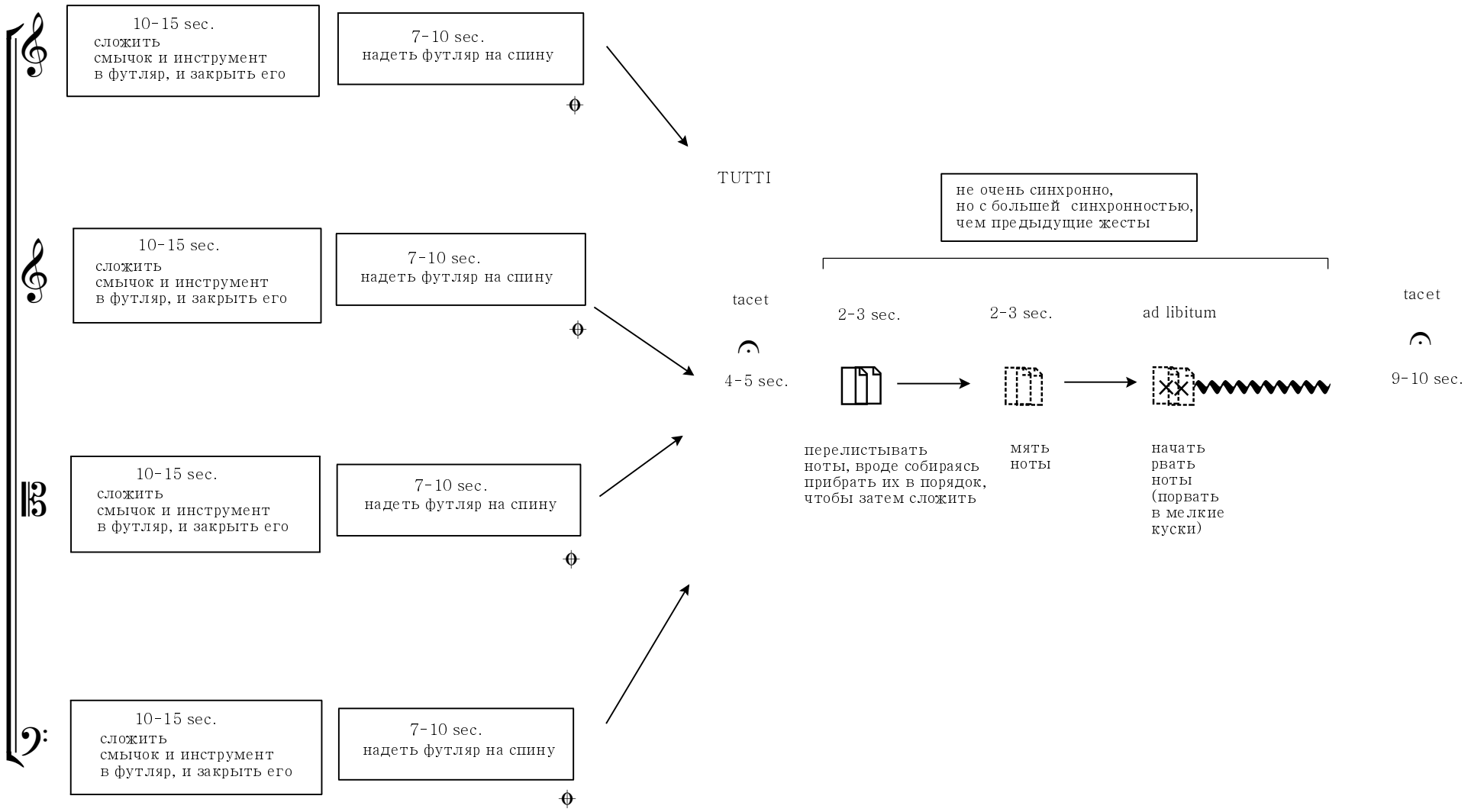
7-10 sec. протирать смычок от канифоли	7-10 sec. спустить волос	7-10 sec. протирать колодку	7-10 sec. протирать струны и под струнами от канифоли	7-10 sec. протирать под грифом и под подгрифником	7-10 sec. протирать головку и спустить колки

до знака ⊖
синхронность соблюдать не следует

7-10 sec. протирать смычок от канифоли	7-10 sec. спустить волос	7-10 sec. протирать колодку	7-10 sec. протирать струны и под струнами от канифоли	7-10 sec. протирать под грифом и под подгрифником	7-10 sec. протирать головку и спустить колки

до знака ⊖
синхронность соблюдать не следует

7-10 sec. протирать смычок от канифоли	7-10 sec. спустить волос	7-10 sec. протирать колодку	7-10 sec. протирать струны и под струнами от канифоли	7-10 sec. протирать под грифом и под подгрифником	7-10 sec. протирать головку и спустить колки


10-15 sec.
сложить
смычок и инструмент
в футляр, и закрыть его
7-10 sec.
надеть футляр на спину
10-15 sec.
сложить
смычок и инструмент
в футляр, и закрыть его
7-10 sec.
надеть футляр на спину
10-15 sec.
сложить
смычок и инструмент
в футляр, и закрыть его
7-10 sec.
надеть футляр на спину
10-15 sec.
сложить
смычок и инструмент
в футляр, и закрыть его
7-10 sec.
надеть футляр на спину
TUTTI
tacet
4-5 sec.
не очень синхронно,
но с большей синхронностью,
чем предыдущие жесты
2-3 sec.
2-3 sec.
ad libitum
перелистывать
ноты, вроде собираясь
прибрать их в порядок,
чтобы затем сложить
мять
ноты
начать
рвать
ноты
(порвать
в мелкие
куски)
tacet
9-10 sec.