chopin
prelude no.1

georgy dorokhov

flauto

oboe

играть в крайне верхнем регистре
струны должны быть зажаты (ластиком или другим схожим предметом

piano

ffff очень строго выдерживать темп и ритм

играть быструю трель в крайне верхнем регистре
струны должны быть зажаты (ластиком или другим схожим предметом

violino

cello

11 12 13 14 15 16 17 18 19

flauto

oboe

(8)

3:2

piano

(tr)

(8)

violino

играть на подгрифнике,
где он соединяется со струнами
очень медленным смычком
нижней частью

cello

ff

совпадая с долями у рояля лишь приблизительно

flauto

oboe

piano

violino

cello

20 21 22 23 24 25

jet whistle

3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2

5:4

cluster

очень строго выдерживать темп и ритм

sff slap sff sff

совпадая с долями у рояля и виолончели
лишь приблизительно

мультифоник

ff

(8) (tr) (8)

со всех сил ударить ногой
по педали и держать до знака ❋

Ped.

sffff

медленным смычком
неровными движениями
нижней частью хриплым звуком

ff

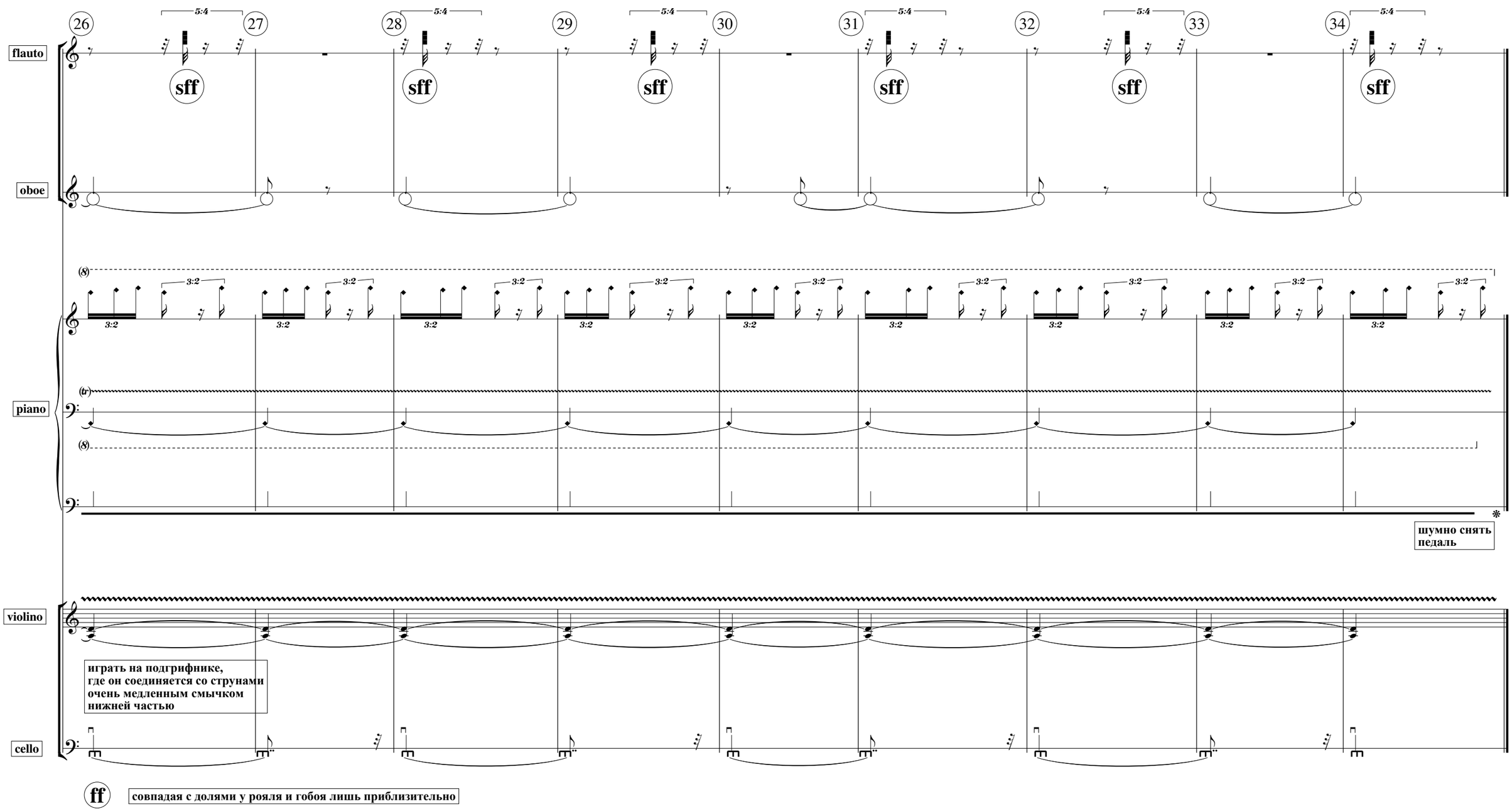
pizz. за подст.

5:4

sff

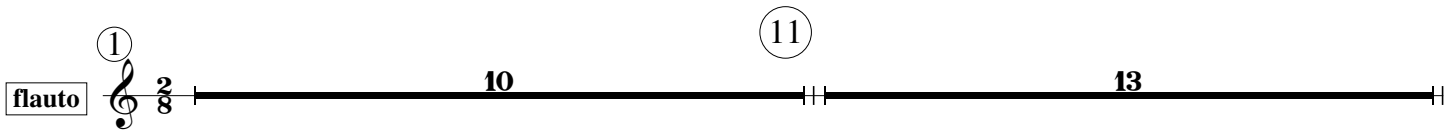
удар рукой по деке

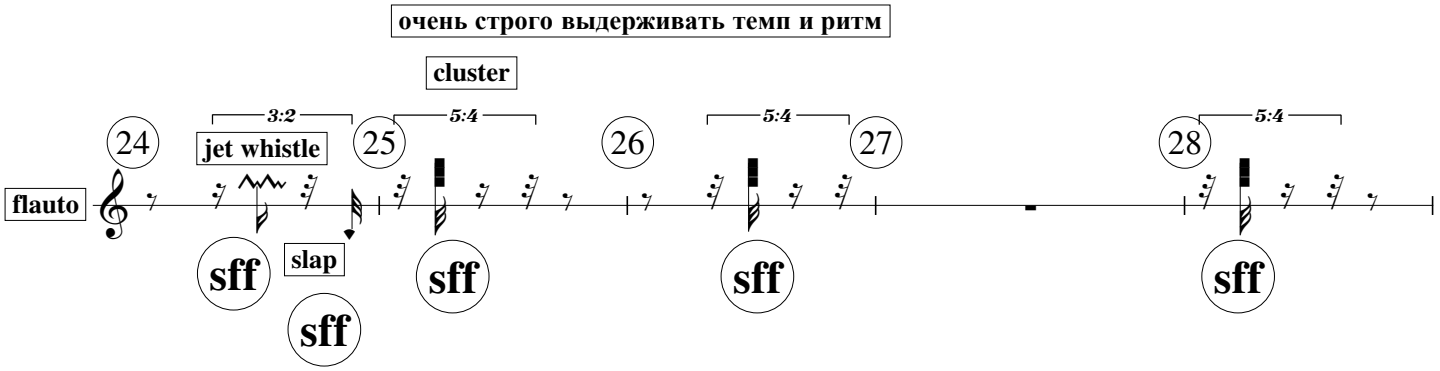
sff

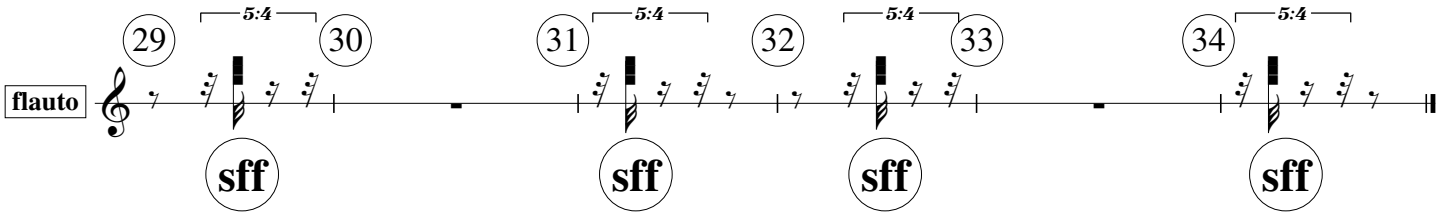

26
27
28
29
30
31
32
33
34
5:4
flauto
sff
oboe
(8)
3:2
piano
(tr)
шумно снять
педаль
violino
играть на подгрифнике,
где он соединяется со струнами
очень медленным смычком
нижней частью
cello
ff
совпадая с долями у рояля и гобоя лишь приблизительно

chopin
prelude no.1

georgy dorokhov

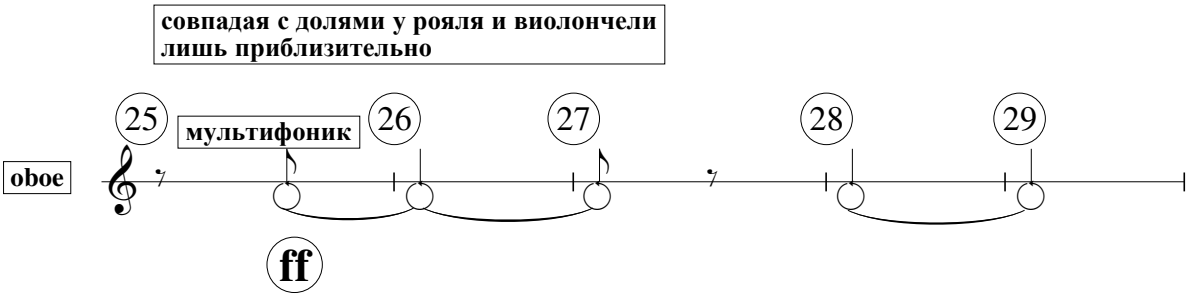


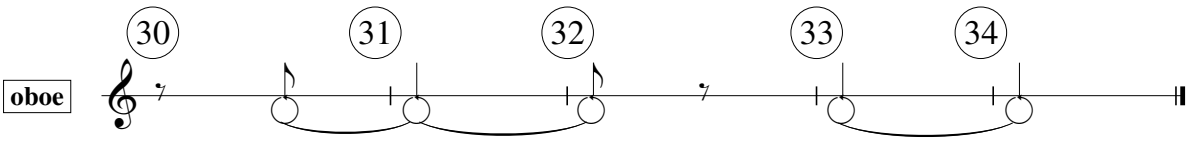




chopin
prelude no.1

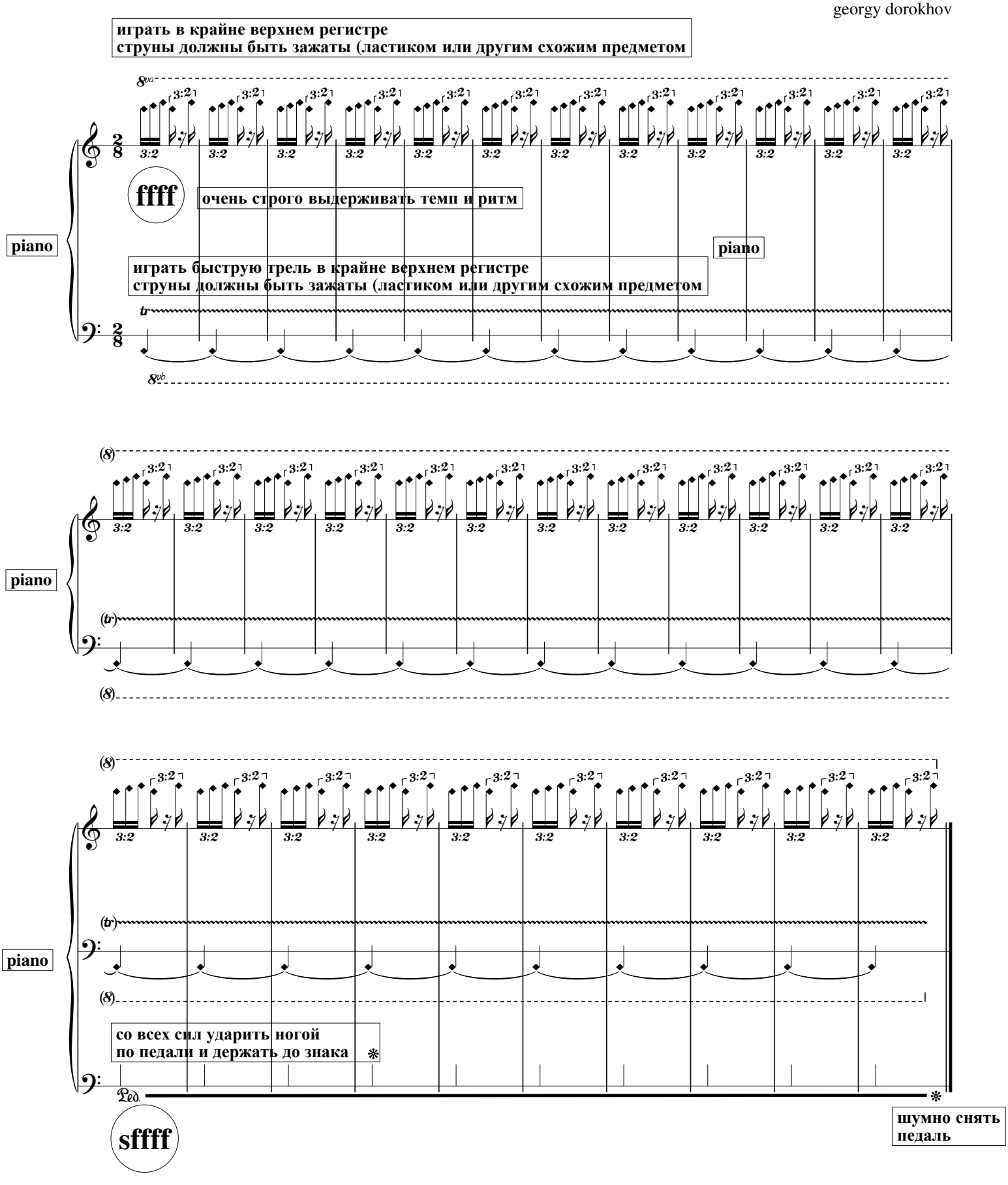
georgy dorokhov





chopin
prelude no.1

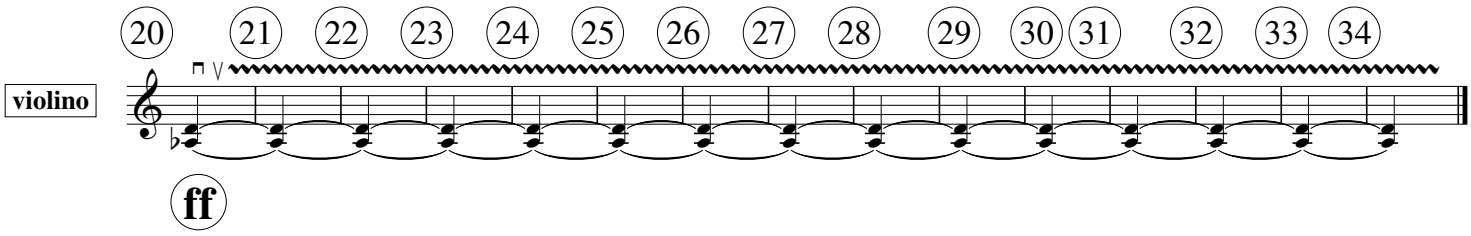
georgy dorokhov



chopin
prelude no.1

georgy dorokhov

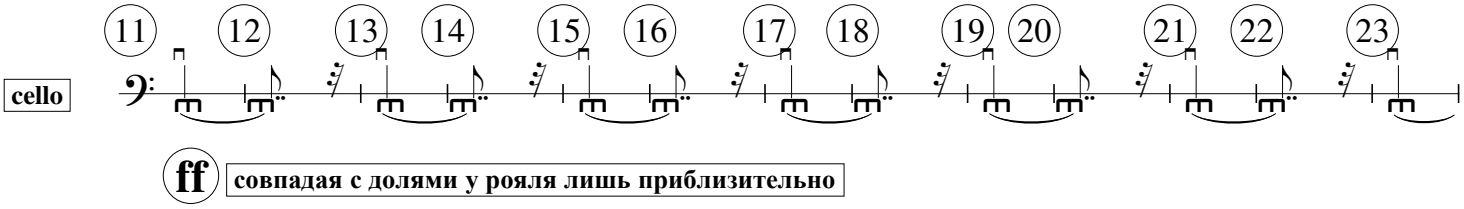
медленным смычком
неровными движениями
нижней частью хриплым звуком



chopin
prelude no.1

georgy dorokhov

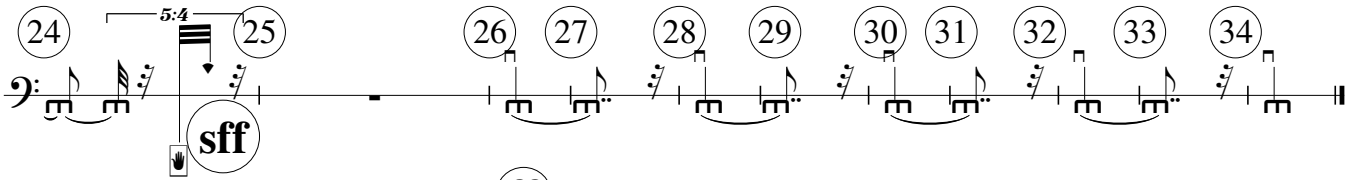
играть на подгрифнике,
где он соединяется со струнами
очень медленным смычком
нижней частью



ff совпадая с долями у рояля лишь приблизительно

играть на подгрифнике,
где он соединяется со струнами
очень медленным смычком
нижней частью

pizz. за подст.



удар рукой по деке

sff

ff совпадая с долями у рояля и гобоя лишь приблизительно