

Particules elementaires

Lento ♩ = 36-38

J.W. Vogel

резкий выдох
(без опр. звуковысотности)

Flute

Clarinet in Bb

Piano

Violin

Violoncello

переход от звука к шуму воздуха

зажатые струны

полуприжатая струна

полуприжатая струна

right ped.

sf, *sff*, *ppp*, *mp*, *fff*

8

Fl.

Cl.

Pno.

Vln.

Vc.

волос batt.

arco полуприжатая струна

"pizz"

sf, *sff*, *fff*, *ppp*, *mp*, *fff*

28

Fl. *fff* *fff* *fff* *fff*

Cl. *fff* *fff* *fff* *fff*

Pno. *fff* *fff* *fff* *fff*

Vln. *fff* *fff* *fff* *fff*

Vc. *fff* *fff* *fff* *fff*

left pedale
вверх вниз

волос batt. (на подст.)

дунуть в эфу

35

Fl. *fff* *pp*

Cl. *ppp* *sf*

Pno. *fff*

Vln. *fff* *fff*

Vc. *fff*

$\text{♩} = 38-40$

шум воздуха

шум воздуха

вдох \ выдох

волос batt. (на подст.)

col legno batt. (на подст.)

$\text{♩} = 38-40$

[illegible]

57

Fl. $\frac{3:2}{\text{}} \frac{7:8}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}}$ *ffff*

Cl. $\frac{5:4}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}}$ *ffff*

Pno. $\frac{7:8}{\text{}} \frac{3:2}{\text{}} \frac{3:2}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}}$ *ffff*

Vln. $\frac{3:2}{\text{}} \frac{3:2}{\text{}} \frac{3:2}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}}$ *ffff ff*

Vc. $\frac{3:2}{\text{}} \frac{3:2}{\text{}} \frac{3:2}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}}$ *ff fffff*

$\text{♩} = 36-38$

62

Fl. $\frac{5:4}{\text{}}$ *ffff*

Cl. $\frac{3:2}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}}$ *ff fffff*

Pno. $\frac{3:2}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}}$ *ffff*

Vln. $\frac{3:2}{\text{}} \frac{5:4}{\text{}}$ *ffff*

Vc. $\frac{5:4}{\text{}}$ *ffff*

sons fendues
($\circ$)
($\#$)

to pedales:
right $\frac{3:2}{\text{}}$
left $\frac{5:4}{\text{}}$

Bartok pizz.

ord. $\frac{3:2}{\text{}}$ sul pont. con press. $\frac{5:4}{\text{}}$

**)*

*) удар правой ладонью
по деке

68

Fl. *fff* *3:2* *5:4* *5:4* *fff*

Cl. *fff* *5:4* *5:4* *fff*

Pno. *fff* *3:2* *5:4* *fff*

Vln. *arco* *fff* *3:2* *ord. ----> sul pont. con press.* *ff* *fff* *fff* *arco* *fff*

Vc. *fff* *3:2* *Bartok pizz.* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *♩ = 50-52*

76

Fl. *fff* *Клапаном* *5:4* *fff*

Cl. *fff* *3:2* *5:4* *fff*

Pno. *fff* *3:2* *5:4* *fff* *♩ = 50-52* *arco дека (см.схему)*

Vln. *fff* *batt. col m.d.* *5:4*

Vc. *fff* *3:2* *fff*

*) *batt.col ms* по прижатым струнам
(в районе уканного регистра)

83

Fl. *fff* 5:4 *Клапаном* 3:2 *fff*

Cl. *fff* 5:4 *fff* 5:4 *fff* 3:2

Pno. *fff* 3:2 *fff* 5:4 *fff* 3:2

Vln. *col legno batt. на подставке* 3:2 *fff* *fff* *fff* 3:2

Vc. *arco дека (см.схему)* *Bartok pizz.* *batt. col m.d.* *fff* 3:2 *fff* 3:2 *fff*

88

Fl. *fff* 5:4 *fff* 3:2 *fff* 5:4 *fff* 3:2

Cl. *fff* 5:4 *fff* 7:8 *fff* 5:4

Pno. *fff* 3:2 *fff* 5:4 *fff* 3:2 *fff* 5:4 *fff* 3:2 *fff* 5:4 *fff* 3:2

Vln. *fff* 5:4 *fff* 3:2 *fff* 5:4 *fff* 3:2

Vc. *fff* 3:2 *fff* 5:4 *fff* 5:4

$\text{♩} = 44-46$

Глиссандо внутри корпуса по струнам (см.схему) плектром

sul pont.con press.

♩ = 50-52

92

Fl. *fff* *fff* *fff*

Cl. *fff* *fff* *fff*

Pno. *fff* *fff* *fff*

Vln. *fff* *fff* *fff*

Vc. *fff* *fff* *fff*

arco дека (см.схему)

col legno batt. на подставке

Bartok pizz.

arco дека (см.схему)

♩ = 50-52

97

Fl. *fff* *fff* *fff*

Cl. *fff* *fff* *fff*

Pno. *fff* *fff* *fff*

Vln. *fff* *fff* *fff*

Vc. *fff* *fff* *fff*

Глиссандо внутри корпуса по струнам (см.схему)

col legno batt. на подставке

batt. col m.d.

sul pont.con press.

sul pont.con press.

♩ = 44-46

103 $\text{♩} = 50-52$ $\text{♩} = 44-46$

Fl. *fff* *fff* *fff* *fff*

Cl. *fff* *fff* *fff* *fff*

Pno. *fff* *fff* *fff* *fff*

Vln. $\text{♩} = 50-52$ *arco дека (см.схему)* *col legno batt. на подставке* $\text{♩} = 44-46$ *смычок в кулак, играть с большим давлением*

Vc. *fff* *batt. col m.d.* *arco дека (см.схему)* *смычок в кулак, играть с большим давлением*

108 $\text{♩} = 50-52$ *fff* *fff* *fff* *fff*

Fl. *fff* *fff* *fff* *fff*

Cl. *fff* *fff* *fff* *fff*

Pno. *fff* *fff* *fff* *fff*

Vln. $\text{♩} = 50-52$ *arco дека (см.схему)* *смычок в кулак, играть с большим давлением*

Vc. *fff* *batt. col m.d.* *fff* *fff*

Глиссандо внутри корпуса по струнам (см.схему)

вдоль струн con pressione

[illegible]

118

Fl.

Cl.

Pno.

Vln.

Vc.

ffff

ff

ffff

sff

slap

sff

Глиссандо внутри корпуса по струнам (см.схему)

ударить рукой по струнам *con pedale*

Глиссандо по белым клавишам плектром

ffff

ffff

♩ = 36-38 вдоль струн полукругом *con pressione*

11:12

13:12

arco sul pont.legg.

pp

pppp

ffff

sff

125

Fl.

Cl.

Pno.

Vln.

Vc.

mp

pp

sff

mp

pp

pizz.

sff

col legno batt.

sff

arco sul tasto senza vib.

pp

Bartok pizz. (sul C!)

sff

col legno

mp

134

Fl. *mp* *slap* *pp* *sf*

Cl. *sf*

Pno. *вдоль струны ногтем (или плектром)* *pppp* *sf*

Vln. *> pppp*

Vc. *Bartok pizz.* *col legno* *sf* *mp*

*Ped. **
Педаль бесшумная!

144

Fl. *Ord.* *pppp* *7:8* *3:2*

Cl. *mp* *pp* *3:2* *pppp* *Ord.* *3:2* *7:8*

Pno. *pppp* *Ord.* *3:2* *7:8*

Vln. *col legno batt.* *sf* *arco sul pont. senza vib.* *pppp* *3:2*

Vc. *arco* *arco sul pont. senza vib.* *pppp* *3:2*

♩ = 44-46

pppp
соль у цello обязательно только sul C

Whistle tones

151

Fl.

pp

mp

pppp

переход от звука к шуму воздуха

Cl.

mp

pp

pppp

sf

прижатая струна

Ord. 3:2

зажатая струна pizz.

pppp

mp

mp

pp

вдоль струны ногтем или плектром

7:8

Ord.

7:8

7:8

col legno batt.

5:4

3:2

5:4

batt. пальцем правой руки

Vln.

col legno

arco sul pont. senza vib.

"pizz".

col legno

Vc.

pp

pizz. legg.

pppp

sf

pp

шум воздуха

157

Fl.

sf

pp

mp

pp

pppp

с зубами на трости

переход от звука к шуму воздуха

Cl.

pppp

mp

pp

sf

pp

зажатая струна pizz.

ord. 5:4

pppp

pppp

ord. 5:4

pppp

7:8

5:4

5:4

col legno batt.

3:2

5:4

batt. пальцем правой руки

Vln.

pp

mp

pp

pppp

sf

pizz. legg.

вдоль струны

3:2

"pizz".

col legno

3:2

pizz. legg.

Vc.

pp

sf

pp

pppp

mp

163

шум воздуха 7:8

Fl. *pp* *pp* *pppp* *pp*

Cl. *pppp* *pp* *pp* *pppp*

шум воздуха 5:4

зажатая струна pizz. 3:2

Pno. *pp* *pppp*

5:4

Vln. *pp* *pppp* *pp* *pppp*

вдоль струны 3:2

"pizz." 3:2

col legno 3:2

Vc. *pp* *pppp* *pp* *pppp*

batt. винтом смычка

169 снять головку

играть как на блок флейте (шум воздуха)

Fl. *p* *mf* *pppp*

Cl. *pp*

Pno. *pp* *pppp*

дуть в эфу 3:2 5:4

Vln. *ppp* *ff* *mp*

удар левой ладонью по деке 3:2

Vc. *sfff* *col legno batt. no шипу*