георгий дорохов

exposition-XI

(2012)

данное сочинение нужно исполнять деревянными или металлическими молотками на стальных тросах вантового моста

минимальное количество исполнителей - четыре человека

максимальное - не ограничено

диспозиция исполнителей - с четырех сторон моста

желательно, но не обязательно, пропорционное соотношение (например, в случае если исполнителей 8 человек, то на каждом углу моста должно быть по двое исполнителей, если 16, то на каждом углу моста должно быть по четверо исполнителей и т.д.)

как играть сочинение:

каждый исполнитель - идет медленными, но естественными шагами от троса к тросу, навстречу к исполнителю/исполнителям - начинающим свое движение с противоположной стороны моста

в процессе движения, каждый исполнитель ударяет от одного до двух раз молотком по тросу

при этом желательно не делать остановку, и не прекращать ходьбу

по желанию можно оставлять некоторые тросы без ударов

так же по желанию можно в некоторых случаях увеличить количество ударов до трех

сила удара не должна быть ни слишком сильной, ни слишком слабой

все звуки должны выходить естественными

сочинение начинается с первым ударом молотка по стальному тросу любого исполнителя

синхронизации в действиях исполнителей быть не должно

если исполнителей более четырех, то последовательность вступлений музыкантов, выходящих из одной стороны, должна быть следующей:

1) если исполнителей много, то каждый следующий подключается к игре в тот момент, когда предыдущий исполнитель подошел к соседнему тросу

2) если исполнителей не очень много, то каждый следующий подключается к игре в тот момент, когда предыдущий исполнитель подошел к третьему, или четвертому тросу

сочинение прекращается в тот момент, когда последний из исполнителей доигрывает свою партию

длительность сочинения - зависит от количества исполнителей