

(e)space

(2007\08)

Georgy Dorokhov

Clarinetto basso

шум воздуха (на указанной высоте!) pp

5/4 2/4 3/4

Tromba

шум воздуха (на указанной высоте!) pp

Piano

Violino

arco sul pont. molto mp правая рука - "медленный смычок (нижняя половина) pp pizz. leggero 5/4 2/4 arco secco за подставкой $mp > pp$ pizz. leggero (полузажатая струна) 3/4

левая рука полузажатая струна 5:4 $pppp$ правая рука col legno sul pont. molto ("медленный смычок") mp $pppp$ "pizz. (*)

Violoncello

SCRITTA in C левая рука полузажатая струна 7:8 $pppp$

*)здесь, и далее - удар пальцем по грифу на указанной высоте)

Cl.b

постепенно перейти к: шум воздуха + full. 1 3/4 2/4 3/4 шум воздуха 2/4

шум воздуха pp удар рукой по мундштуку pp шум воздуха pp удар рукой по мундштуку pp

T-ba.

удар рукой по мундштуку $pppp$ шум воздуха pp шум воздуха pp удар рукой по мундштуку pp

Pno.

ногтем или плектром по струнам (по указанным высотам!) зажатые струны mp 9:8 pp ord. зажатые струны pizz. 5:4 mp

Vln.

arco secco за подставкой $mp > pp$

Vc.

волос batt. 5:4 pp "pizz." mp волос batt. pp

13 2

Cl.b $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ шум воздуха $\frac{3}{4}$ шум воздуха $\frac{2}{4}$ постепенно перейти к: шум воздуха + full. frull. slap $\frac{3}{4}$

T-ba шум воздуха $\frac{7:8$ удар вентилем удар рукой по мундштуку удар вентилем $\frac{5:4$ удар рукой по мундштуку

Pno. зажатые струны ord. зажатые струны pizz. зажатые струны ord. зажатые струны pizz. зажатые струны ord.

Vln. $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ pizz. leggero (струна полузажатая) $\frac{3}{4}$ arco secco за подставкой $\frac{2}{4}$ arco secco за подставкой $\frac{3}{4}$ pizz. leggero (струна полузажатая) $\frac{3}{4}$

Vc. "pizz." $\frac{5:4$ волос batt. правая рука $\frac{9:7$ $\frac{5:4$ "pizz." волос batt. левая рука полузажатая струна $\frac{5:4$

8^{vb} *pppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

2

21 $\frac{3}{4}$ вдох-выдох $\frac{2}{4}$ slap $\frac{5:4$ вдох-выдох $\frac{3}{4}$ slap $\frac{5:4$ $\frac{2}{4}$

Cl.b *pp* *mp* *pp* *pppp*

T-ba удар вентилем $\frac{3:2$ удар рукой по мундштуку удар вентилем $\frac{5:4$ удар рукой по мундштуку

Pno. ногтем или плектром по струнам (по указанным высотам!) $\frac{7:6$ *mp* *pp* pizz. ord.

Vln. arco secco за подставкой $\frac{3}{4}$ pizz. leggero $\frac{2}{4}$ arco secco за подставкой $\frac{3:2$ pizz. leggero (полузажатая струна) $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Vc. "pizz." $\frac{5:4$ волос batt. "pizz." $\frac{5:4$

8^{vb} *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

3

$\frac{3}{4}$ arco secco за подставкой $\frac{2}{4}$ pizz. leggero $\frac{5:4$ arco secco за подставкой $\frac{3:2$ pizz. leggero (полузажатая струна) $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Vln. *mp > pp* *pp* *pp* *pppp*

Vc. "pizz." $\frac{5:4$ волос batt. "pizz." $\frac{5:4$

mp *pp* *mp > pp*

26 $\frac{2}{4}$ вдох-выдох

Cl.b. $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$
 slap $\frac{5:4$ key noise $\frac{3:2$ slap $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

T-ba. удар вентилем $\frac{5:4$ удар рукой по мундштуку $\frac{5:4$ удар вентилем $\frac{3:2$ удар рукой по мундштуку шум воздуха $\frac{5:4$

Pno. зажатые струны pizz. ord. $\frac{5:4$ pizz. $\frac{3:2$ ord. $\frac{5:4$ "pizz."*) $f > mp$

Vln. arco secco за подставкой $\frac{2}{4}$ pizz. leggero (полузажатая струна) $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ pizz. за подставкой $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

Vc. волос batt. $\frac{3:2$ "pizz." $\frac{3:2$ col legno batt.

*) здесь и далее: указанную клавишу прижать, и отпустить с ударом пальцем о нижнюю деку; молоточек не должен(!) ударить струну

4

33 $\frac{2}{4}$ key noise slap $\frac{3:2$ key noise $\frac{5:4$ slap $\frac{3:2$ key noise slap $\frac{3:2$ ord. ----- шум воздуха -----

Cl.b. mp pp sf pp mp pp pp

T-ba. шум воздуха $\frac{7:5$ удар рукой по мундштуку шум воздуха удар рукой по мундштуку шум воздуха $\frac{5:4$ pp mp sf pp

Pno. зажатые струны ord. $\frac{5:4$ ord. $\frac{5:4$ ногтем или плектром по указанным нотам зажатые струны $\frac{5:6$ ord. pp ord. mp

Vln. arco sul pont. molto (так же, как и в предыдущих случаях - полузажатые струны - sempre!) $\frac{2}{4}$ col legno batt. $\frac{3:2$ pizz. за подставкой $\frac{5:4$ pp $pppp$ pp $sf > mp$

Vc. правая рука col legno sul pont. molto "pizz" col legno batt. "pizz" $\frac{5:4$ col legno batt. "pizz" $\frac{4:3$ mf pp pp mp pp $sf > mp$ mp

полузажатые струны левая рука

41 *шум воздуха +frull.* *slap* *key noise* **5** *slap* *key noise* *slap* *key noise* **1/4**

Cl.b *mf* *mp* *sf* *pp* *mp* *sf* *pp*

T-ba. *удар рукой по мундштуку* *шум воздуха* *удар рукой по мундштуку* *шум воздуха* *5:3* *удар рукой по мундштуку*

Pno. *"pizz."* *зажатые струны* *ord.* *pp* *mp* *pppp* *pp* *mp*

Vln. *col legno sul pont. molto (полузажатые струны)* *mf* *pp* *pizz. за подставкой* *pppp* *pp* *sf > mp*

Vc. *col legno batt.* *"pizz"* *col legno batt.* *"pizz"* *col legno batt.*

47 **1/4** **2/4** *slap* *ord. - шум воздуха - шум воздуха +frull.* *key noise* *slap* *key noise* **6**

Cl.b *sf* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

T-ba. *шум воздуха* *удар рукой по мундштуку* *шум воздуха* *(ord. - шум воздуха) con sord.* *удар рукой по мундштуку*

Pno. *ord. (незажатая струна!)* *зажатая струна* *ord.* *зажатые струны* *ord. (незажатая струна!)* *зажатые струны* *ord. зажатые струны*

Vln. *col legno batt. (струна зажата ord.)* *правая рука col legno sul pont. molto* *левая рука полузажатые струны* *pizz. за подставкой* *arco sul pont. molto полузажатые струны - - - зажатие ord.)*

Vc. *правая рука* *arco sul pont. molto* *левая рука* *"pizz"* *col legno batt.* *"pizz"* *col legno batt.*

54 *slap* 3:2 *key noise* 5:4 шум воздуха 5:4 9:7 +frull. 3:2 *slap* 5:4 *key noise* шум воздуха 5:4

Cl.b *mp* *sf* *pp* *pppp* *pp* *mp* *pp*

Т-ба. шум воздуха удар вентиляем шум воздуха удар рукой по мундштуку удар вентиляем шум воздуха 11:14

pp *mp* *mp* *mp* *mp*

Pno. "pizz." 3:2 "pizz." 3:2 зажатые струны ord. зажатые струны незажатая струна "pizz." 3:2 "pizz." 5:4

mp *mp* *pp* *pp* *pp* *pp*

4:5 5:3

Vln. *col legno batt.* *pizz.* за подставкой 3:2 *col legno batt.* (the string press ord.!!) arco sul pont. molto *pizz.* behind the bridge 5:4

pp *mp* *pp* *pp* *pppp* *sf*

4:6

Vc. *col legno sul pont. molto* "pizz" 5:4 волос batt. *col legno batt.* (обычное зажатие!) 3:2 волос batt.

mp *pp* *sf* *pp* *sf* *mp*

9:12 полузажатые струны ----- зажатие ord.)

62 *key noise* 7 *slap* 5:4 шум воздуха *slap* 3:2 *key noise* 3/4 шум воздуха 5:4 ----- ord. 2/4

Cl.b *mp* *mp* *sf* *mp* *sf* *mp*

удар рукой по мундштуку шум воздуха удар вентиляем удар рукой по мундштуку шум воздуха удар рукой по мундштуку шум воздуха

Т-ба. *pp* *sf* *sf* *mp* *pp* *sf* *mp* *sf*

зжатые струны ord. 5:4 "pizz." 3:2 зажатые струны "pizz." 3:2 зажатые струны "pizz." 3:2 "pizz." ord.

Pno. *pp* *mp* *pp* *sf* *mp* *sf* *mp* *sf*

"pizz." 5:4 "pizz." 5:4 "pizz." 5:4 "pizz." 3:2 "pizz."

Vln. *pizz. legg.* *col legno batt.* (обычное зажатие!) *pizz.* за подставкой arco sul pont. molto 3:2 *col legno batt.* (обычное зажатие!) 5:4 2/4

sf *mp* *mp* полузажатые струны 3:2 7:8 *pp* *mp*

Vc. "pizz" *col legno sul pont. molto* 5:4 волос batt. 3:2 "pizz" 5:4 *col legno batt.* (обычное зажатие!) 3:2

pp *mp* *pp* *sf*

5:4 5:6 полузажатые струны *mp* *pp*

68 **2/4**

Cl.b *slap* 5:4 *sf* *key noise* 5:4 *sf* *шум воздуха* 5:4 *f* *шум воздуха* 7:8 *+frull.* *mp* *slap* *sf* *ord.* 7:8 *sf*

T-ba. *удар вентиляем* *pp* *удар рукой по мундштуку* 5:4 *mp* *шум воздуха* *sf* *удар вентиляем* 5:4 *sf* *удар рукой по мундштуку* *sf* *шум воздуха* 5:4 *sf* *удар рукой по мундштуку* 3:2 *sf* *удар вентиляем* *sf*

Pno. *незажатая струна* 5:6 *pp* *зжатые ord. струны* 3:2 *mp* *"pizz."* 5:4 *sf* *ord. незажатая струна* *sf* *"pizz."* 3:2 *sf* *"pizz."* 5:4 *sf*

Vln. *pizz. legg.* (полузжатая струна) 5:4 *pp* *pizz.* за подставкой 3:2 *sf* *col legno batt.* (обычное зажатие!) 3:2 *sf* *волос batt.* *sf* *pizz.* за подставкой 5:4 *sf* *col legno batt.* (обычное зажатие!) 3:2 *sf*

Vc. *волос batt.* 3:2 *mp* *col legno sul pont. molto* 3:2 *f* *"pizz"* 3:2 *mp* *col legno batt.* (обычное зажатие!) 3:2 *sf* *волос batt.* 7:8 *sf*

74 *key noise* 3:2 *sf* *шум воздуха* *sf* *key noise* 5:4 *sf* *slap* 3:2 *sf* *шум воздуха* 5:4 *sf* **1/4** **2/4**

T-ba. *ord.* 7:8 *sf* *удар рукой по мундштуку* 3:2 *sf* *шум воздуха* 7:8 *sf* *удар вентиляем* 3:2 *sf* *удар рукой по мундштуку* *sf*

Pno. *"pizz."* 5:4 *sf* *ord. незажатая струна* 7:8 *sf* *"pizz."* 7:8 *sf* *"pizz."* 3:2 *sf*

Vln. *волос batt.* 7:8 *sf* *col legno batt.* (обычное зажатие!) 5:4 *sf* *pizz.* за подставкой *sf* *волос batt.* 5:4 *sf* *pizz.* за подставкой *sf* **1/4** **2/4**

Vc. *pizz. ord.* *sf* *волос batt.* *sf* *col legno batt.* (обычное зажатие!) 3:2 *sf* *"pizz"* *sf* *волос batt.* 7:8 *sf*

80 **2/4** key noise **7:8** slap **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** ord. **7:5** **3/4** ----- шум воздуха **2/4**

Cl.b *sfff* *sfff* *sfff* *pppp* *pppp*

ord. 5:4 muta in clarinetto contrebasso

Cb.cl. *pppp* *pppp*

(при невозможности найти инструмент - играть верхнюю строчку)

T-ba. шум воздуха удар вентиляем **7:8** удар рукой по мундштуку **3:2** удар рукой по мундштуку *pp*

Pno. незажатая струна *sfff* *sfff* *pp* *pppp*

ord. 7:8 "pizz." ord. незажатая струна ---- зажатая струна

зжатые струны ord. 5:4 *pizz.* 3:2

Vln. *sfff* *sfff* **3/4** **2/4** **3/4** arco sul pont. **2/4**

col legno batt. (обычное зажатие!) **3:2** волос batt. **7:8** *pppp* *pppp*

полужажатые струны ---- **4:5**

Vc. *sfff* *sfff* *sfff* "pizz" *pppp*

col legno batt. (обычное зажатие!) **5:4** "pizz"

87 **2/4** **3/4** шум воздуха ---- ord. **2/4** шум воздуха **3/4** slap **3/4**

Cl.b *pp* *pp* *pppp* *pp*

slap шум воздуха ---- ord. **5:3** шум воздуха **5:4** *pp* *pppp* *pp*

вдох - выдох **5:4** шум воздуха **5:4** *pp* *pppp* *pp*

вдох - выдох **5:4** *pp* *pppp* *pp*

T-ba. шум воздуха **7:6** ord. con sord. *pppp* *pppp*

Pno. ногтем, *pppp* *pppp* *pp* *pp*

или плектром ord. 9:8 ord. незажатая струна *pp* *pp*

зжатые струны ---- **3/4** *pizz.* за подставкой **2/4** *pp* *pppp* *pppp* *pppp*

ord. зажатие arco flag. **3/4**

Vln. arco flag. *pp* *pppp* *pppp* *pppp*

arco sul pont. "pizz." *pp*

Vc. *pp* *pppp* *pppp* *pp*

ord зажатие ---- полужажатая струна **10:7**

95 **10**

Cl.b $\frac{3}{4}$ ord. $\frac{2}{4}$ *pppp* *pp* $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ *slap*

Cb. Cl. *ord.* *pppp* *pp* *slap*

T-ba. шум воздуха *pppp* *pp* шум воздуха

Pno. ногтем, или плектром зажатые струны *pp* *pppp* *pppp* 5:7

Vln. $\frac{3}{4}$ 5:4 $\frac{2}{4}$ *pizz.* за подставкой *pp* $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Vc. "pizz." *pp*

101 *slap* $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ *pp* *pp* *slap* $\frac{7}{4}$

Cl.b *pp* *pp*

Cb. Cl. *slap* *pp* *slap* *pp*

T-ba. шум воздуха *pppp* 7:6 *pppp*

Pno. ногтем, или плектром зажатые струны *pp* *pppp*

Vln. *pizz.* за подставкой $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ *pp* *pp* *pizz.* за подставкой $\frac{7}{4}$

Vc. "pizz." *pp* "pizz." *pp*

Clarinetto basso

(e)space

(2007\08)

Georgy Dorokhov

♩ = 36

шум воздуха
(на указанной высоте!)

постепенно перейти к:
шум воздуха + full.

pp *pp* *pp* *mp*

шум воздуха

8

1

slap

шум воздуха

pp *pp* *mp* *mp*

вдох - выдох

15

2

постепенно перейти к:
шум воздуха + full. frull. slap

шум воздуха

вдох-выдох

mp *pp* *pp* *pp*

22

3

slap

вдох-выдох

slap

вдох-выдох

slap

mp *pp* *pppp* *pp* *pp*

28

30 *key noise* *slap* 4 *key noise* *slap* *key noise*

mp *mp* *mp* *pp* *sf*

36 *slap* *key noise* *slap* *ord. - шум воздуха - - шум воздуха* *key noise*

pp *mp* *pp* *pp* *mf* *mp* *sf*

43 5 *slap* *key noise* *slap* *key noise* *slap* *ord. - шум воздуха -*

pp *mp* *sf* *pp* *sf* *pp*

51 *шум воздуха* *key noise* *slap* *key noise* *slap* *key noise* *шум воздуха*

mp *pp* *mp* *pp* *mp* *sf* *pp*

57 *шум воздуха* *slap* *key noise* *шум воздуха*

pppp *pp* *mp* *pp* *mp*

63 **7** *slap* шум воздуха *slap* key noise шум воздуха ----- ord. *slap*

mp sf mp sf mp sf pp

70 *шум воздуха - - шум воздуха + frull.* ord. key noise шум key noise *slap*

sf f mp sf sf sf sf sf sf

77 шум воздуха key noise *slap* ord. **muta in clarinetto contrabbasso**

sf sfff sfff sfff

Cb.cl.

(при невозможности найти инструмент - играть верхнюю строчку)

84 **9** ord. шум воздуха шум воздуха

pppp pppp pppp pppp

88 *slap* шум воздуха - - - - ord. шум воздуха *slap* **2**

pp *pp* *pppp* *pp* *pp*

5:3 5:4

вдох - выдох

slap шум воздуха - - - - ord. шум воздуха *slap* **2**

pp *pp* *pppp* *pp* *pp*

5:3 5:4

вдох - выдох

95 ord. **10** *slap* **2**

pppp *pp* *pp*

ord. *slap* **2**

pppp *pp*

102 *slap* **2** *slap*

pp *pp*

slap *pp*

pp *pp*

Tromba

(e)space

(2007\08)

Georgy Dorokhov

$\text{♩} = 36$

шум воздуха (на указанной высоте!)

pp <> =

7

удар рукой по мундштуку

шум воздуха

удар рукой по мундштуку

5:4

5:6

5:4

> *pppp*

pp

pp <>

pppp

pp

13

шум воздуха

удар вентилем

2

7:8

tr

tr

pp

18

удар рукой по мундштуку

удар вентилем

удар рукой по мундштуку

удар вентилем

5:4

3:2

pp

tr

pp

pppp

V.S.

Tromba

22 3

удар рукой по мундштуку удар вентилем удар рукой по мундштуку удар вентилем удар рукой по мундштуку

┌ 5:4 ┐ ┌ 5:4 ┐ ┌ 5:4 ┐

pp *mp* *pp* *mp* *pp*

28

удар вентилем удар рукой по мундштуку шум воздуха

┌ 3:2 ┐ ┌ 5:4 ┐

mp *mp* *pp*

33 4

шум воздуха удар рукой по мундштуку шум воздуха удар рукой по мундштуку

┌ 7:5 ┐ ┌ 5:4 ┐

mf *pp* *mp* *sf*

40

шум воздуха удар рукой по мундштуку удар рукой по мундштуку шум воздуха удар рукой по мундштуку

┌ 5:4 ┐ ┌ 3:2 ┐ ┌ 5:4 ┐ ┌ 3:2 ┐ ┌ 5:3 ┐ ┌ 5:4 ┐

pp *mp* *sf* *pp* *mf* *pp*

47

шум воздуха удар рукой по мундштуку шум воздуха

5:6 ┌ 3:2 ┐ ┌ 5:4 ┐

pp *pppp* *mp* *sf*

(ord. - - - - шум воздуха)
con sord. удар рукой (senza sord.) шум воздуха удар вентиляем шум воздуха

52 **6** 7:6 по мундштуку по мундштуку шум воздуха удар вентиляем 5:4

pp *mp* *pp* *tr* *tr*

удар рукой по мундштуку удар вентиляем шум воздуха

58 3:2 5:4 11:14

mp *mp* *pp*

удар рукой по мундштуку шум воздуха удар вентиляем удар рукой по мундштуку шум воздуха удар рукой по мундштуку шум воздуха удар вентиляем

63 **7** 3:2 5:4 5:4 3:2 2/4 2/4

sf *sf* *mp* *pp* *sf* *mp* *sf* *pp*

удар рукой по мундштуку шум воздуха удар вентиляем удар рукой по мундштуку шум воздуха удар рукой по мундштуку удар вентиляем ord.

69 **8** 5:4 5:4 5:4 3:2 7:8

mp *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

V.S.

удар рукой по мундштуку 75 $\lceil 3:2 \rceil$ шум воздуха $\lceil 7:8 \rceil$ удар вентилем $\lceil 3:2 \rceil$ удар рукой по мундштуку шум воздуха удар вентилем $\lceil 7:8 \rceil$

sf sf sf sf sfff sfff

удар рукой по мундштуку 82 $\lceil 3:2 \rceil$ удар рукой по мундштуку 9

sfff pp

88 шум воздуха $\lceil 7:6 \rceil$ ord. con sord. $\lceil 7:6 \rceil$

pppp pppp

95 шум воздуха 10 шум воздуха

pppp pp pppp

102 шум воздуха $\lceil 7:6 \rceil$

pppp <>

Piano

(e)space

(2007\08)

Georgy Dorokhov

♩ = 36

2 3

8 1

ногтем или плектром по струнам
(по указанным высотам!)
зажатые струны

mp *pp* *ord.* *pizz.* *5:4* *ord.*

зажатые струны *pppp*

9:8 8^{vb} *mp* 5:4 *mp* 8^{vb} *pppp*

14 2

зажатые струны *pizz.* зажатые струны *ord.* зажатые струны *pizz.* зажатые струны *ord.*

(8)-| 8^{vb} *pp* 8^{vb} *pp* 8^{vb} *pp* 8^{vb} *mp*

21 3

ногтем или плектром по струнам
(по указанным высотам!)

mp *pp* *pizz.* *ord.*

зажатые струны *pppp*

25 "pizz."*)

ord.

зжатые струны ord. 5:4

pizz. 3:2

ord. 5:4

8vb pp

8vb mp mp

8vb sf mp

8vb pp

*) здесь и далее:
указанную клавишу прижать,
и отпустить
с ударом пальцем о нижнюю
деку; молоточек не должен(!)
ударить струну

32 4 "pizz." "pizz." 5:4

зжатые струны ord. 5:4

ord. 5:4

ord. 5:6

ногтем или плектром по указанным нотам зажатые струны

8vb pp

8vb mp

mf

38 "pizz." 5:4 "pizz." 3:2 "pizz." 5:4

pp ord.

зжатые струны ord.

ord. 5:4

mp

pp

mp

43 **5** "pizz." "pizz." \lceil 3:2 \rfloor "pizz." ord. (незажатая струна!) зажатая струна 9:8

50 зажатые струны ord. \lceil 3:2 \rfloor ord. (незажатая струна!) **6** \lceil 5:4 \rfloor зажатые струны \lceil 7:5 \rfloor "pizz." \lceil 3:2 \rfloor "pizz."

57 "pizz." \lceil 3:2 \rfloor зажатые струны ord. pizz. \lceil 3:2 \rfloor зажатые струны ord. \lceil 5:4 \rfloor

V.S.

63 7

"pizz." *sf* *pp* *pp* *sf* *mp*

зажатые струны *pizz.* 3:2 *ord.* 5:4

зажатые струны ----- *ord.* 5:4

67 *pizz.* 3:2 *ord.* *sf* *mp* *pp* *sf* *sf*

----- незажатая струна *ord.* 5:6 *ord.* 5:4 *pizz.* 5:4

"pizz." *sf* *mp* *pp* *sf* *sf*

зажатые струны ----- *ord.* 3:2 *pizz.* 3:2

зажатые струны ----- *pizz.* 3:2

71 8 *ord.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

незажатая струна *pizz.* 3:2 *ord.* 5:4 *pizz.* 5:4 *ord.* 7:8 *pizz.* 7:8

ord. 3:2 *pizz.* *ord.* 3:2 *ord.* 5:4

77

"pizz." $\overline{3:2}$

ord. незажатая струна $\overline{7:8}$

"pizz."

sf *sff* *sff*

зжатые струны - - - - -

ord. $\overline{5:4}$ *pizz.* $\overline{3:2}$

sf *sff* *sff*

83

ord. незажатая струна - - - - - зжатая струна

9

pp *pppp* *pppp* *pppp*

ногтем, или плектром ord. $\overline{9:8}$

зжатые струны - - - - -

90

"pizz." $\overline{5:4}$

ord. незажатая струна

"pizz." $\overline{5:4}$

pp *pp*

Ped. *

pp *pppp*

96 **10**

ногтем,
или плектром
зажатые струны

pp *pppp* *pppp*

5:7

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 96 through 101. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The piece is in D major, indicated by a sharp sign on the F# line of the bass staff. The notation includes rests in both staves for most of the measures. Below the bass staff, there are two guitar diagrams. The first diagram shows a barre on the 5th fret with a triangle on the 6th string, and a circled area around the 5th and 6th strings. The second diagram shows a barre on the 5th fret with triangles on the 5th and 6th strings, and a circled area around the 5th and 6th strings. Dynamics include *pp* and *pppp* with hairpins. A '5:7' chord symbol is present above the second diagram.

102

ногтем,
или плектром
зажатые струны

pp *pppp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 102 through 105. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature changes from 2/4 to 5/4, then back to 2/4, and finally to 7/4. The piece is in D major. The notation includes rests in both staves for most of the measures. Below the bass staff, there is a guitar diagram showing a barre on the 5th fret with a triangle on the 6th string, and a circled area around the 5th and 6th strings. Dynamics include *pp* and *pppp* with hairpins.

Violino

(e)space

(2007\08)

♩ = 36

arco sul pont. molto

Georgy Dorokhov

mp *pp*
 правая рука - "медленный смычок
 (нижняя половина)

pizz. leggero *arco secco за подставкой*

левая рука 5:4
 полузажатая струна

pppp *mp > pp*

6 *pizz. leggero (полузажатая струна)* **1** *arco secco за подставкой*
 5:4

pppp *mp > pp*

12 **2** *pizz. leggero (струна полузажатая)* *arco secco за подставкой*
 5:4

pp *mp > pp*

19 *pizz. leggero (струна полузажатая)* *arco secco за подставкой* **3** *pizz. leggero за подставкой* *arco secco за подставкой* *pizz. leggero (полузажатая струна)*
 5:4 5:4 3:2

pp *mp > pp* *pp* *pp* *pppp*

25 *arco secco за подставкой* *pizz. leggero (полузажатая струна)* *pizz. за подставкой*
 5:4

sf > mp *pp* *sf > mp*

arco sul pont. molto
(так же, как и в предыдущих случаях -
полузажатые струны - *sempre!*)

32 4

37 *col legno batt.* 3:2 *pizz.* за подставкой *arco sul pont. molto* (полузажатые струны)

43 5 *col legno batt.* (струна зажата ord.!) *pizz.* за подставкой 3:2 *col legno batt.* (струна зажата ord.!) *arco sul pont. molto* 5:4 *правая рука* *col legno sul pont. molto*

50 *pizz.* за подставкой 5:4 6 *arco sul pont. molto* *col legno batt.* *pizz.* за подставкой 3:2

57 *col legno batt.* (the string press ord.!!) *arco sul pont. molto* *pizz.* behind the bridge *pizz. legg.*

полузажатые струны - - - зажатие ord.)

зжатие струны ord. - полузажатая струна

63 **7**

col legno batt.
(обычное зажатие!) *mp*

pizz.
за подставкой *mp* $\lceil 3:2 \rceil$

arco sul pont. molto
 $\lceil 3:2 \rceil$

col legno batt.
(обычное зажатие!) *mp* $\lceil 5:4 \rceil$

pizz. legg.
(полузажатая струна) *pp* $\lceil 5:4 \rceil$

полузажатые струны $\lceil 3:2 \rceil$ $\lceil 7:8 \rceil$ *mp* *pp*

69 **8**

pizz.
за подставкой *sf* $\lceil 3:2 \rceil$

col legno batt.
(обычное зажатие!) *sf* $\lceil 3:2 \rceil$

волос batt.
за подставкой *sf* $\lceil 5:4 \rceil$

col legno batt.
(обычное зажатие!) *sf* $\lceil 3:2 \rceil$

74 **8**

волос batt.
sf $\lceil 7:8 \rceil$

col legno batt.
(обычное зажатие!) *sf* $\lceil 5:4 \rceil$

pizz.
за подставкой *sf*

волос batt.
sf $\lceil 5:4 \rceil$

pizz.
за подставкой *sf*

79 **8**

col legno batt.
(обычное зажатие!) *fff* $\lceil 3:2 \rceil$

волос batt.
fff $\lceil 7:8 \rceil$

84 9 *arco sul pont.*

pppp $\ll \gg$ *ord. зажатие*
 полузажатые струны -----

89 *pizz.*
за подставкой

pp *arco flag.* $\ll \gg$ *pppp*

96 10 *pizz.*
за подставкой

pp *pizz.*
за подставкой *pp*

103 *pizz.*
за подставкой

pp

(e)space

Violoncello

(2007\08)

Georgy Dorokhov

$\text{♩} = 36$

правая рука
col legno sul pont. molto
("медленный смычок")

mp *pp* "pizz. (*)"

левая рука
полузажатая струна

*)здесь, и далее
pppp - удар пальцем по грифу
на указанной высоте)

7 *волос batt.* **1** "pizz." *волос batt.*

pp *mp* *pp*

arco sul pont. molto
("медленный смычок - нижняя половина)

13 "pizz." **2** *волос batt.* правая рука *mp*

pp *mp* левая рука полузажатая струна

18 *pppp* "pizz." *волос batt.*

mp *mp*

22 **3** "pizz." *волос batt.* "pizz." *волос batt.* "pizz."

mp *pp* *mp > pp* *pp* *mp*

28 *col legno batt.*

pp

правая рука
col legno sul pont. molto

33 **4** "pizz." *col legno batt.* "pizz." *col legno batt.*

mf *pp* *pp* *mp* *pp* *sf > mp*

полузажатые струны
левая рука

40 "pizz" *col legno batt.* $\frac{5:4}{}$ "pizz" $\frac{3:2}{}$ **5** *col legno batt.* $\frac{5:4}{}$ "pizz" $\frac{5:4}{}$

mp sf pp mp sf

46 *col legno batt.* $\frac{5:4}{}$ *правая рука* *arco sul pont. molto* *левая рука* "pizz" *col legno batt.* $\frac{3:2}{}$

mp mf pp mp mp

полузажатые струны

52 **6** "pizz" $\frac{5:4}{}$ *col legno batt.* $\frac{5:4}{}$ *col legno sul pont. molto* *pp* "pizz" $\frac{5:4}{}$

sf mp sf

полузажатые струны---- зажатие ord.)

58 *волос batt.* *col legno batt.* $\frac{3:2}{}$ (обычное зажатие!) *волос batt.* "pizz"

pp sf mp pp

63 **7** *col legno sul pont. molto* $\frac{5:4}{}$ $\frac{5:4}{}$ *волос batt.* $\frac{3:2}{}$

mp pp mp

полузажатые струны

67 "pizz" $\frac{5:4}{}$ *col legno batt.* $\frac{3:2}{}$ (обычное зажатие!) *волос batt.* *col legno sul pont. molto* $\frac{3:2}{}$

pp sf mp f

полузажатые струны

71 8 | *"pizz"* *col legno batt.* *волос batt.* *col legno batt.* *(обычное зажатие!)* *pizz. ord.* *волос batt.* *"pizz"*

mp *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

77 *волос batt.* *7:8* *"pizz"* *col legno batt.* *(обычное зажатие!)*

sf *sfff* *sfff*

82 *"pizz"* 9 *arco flag.*

sfff *pp* *pppp*

89 *arco sul pont.* *"pizz."*

pppp *10:7* *pp*

ord зажатие - - - -полузажатая струна

96 10 *"pizz."* *"pizz."*

pp *pp*

103 *"pizz."*

pp