

Georgy Dorokhov

Manifest

for 3 polyfoams with the bows

Дополнительные пояснения к манифесту

- Что значит "смычок вниз" и "смычок вверх"?
- Вниз - это играть от колодки (та часть смычка, в которую вставлен винт, регулирующий степень натяжения смычка) к концу смычка, иначе говоря - от нижней половины - к верхней; вверх - от конца смычка к колодке. На последней странице нужно играть очень небольшим фрагментом, лучше в нижней части (в верхней не получится)
- Как добиваться различных степеней давления?
- Слабое давление - используется весь смычок, от начала до конца - рука не должна сильно давить на смычок; среднее давление - вести смычок гораздо медленнее, используя лишь примерно 2/3; сильное - играть только нижней частью (при этом пенопласт может крошиться, что допустимо)
- Как понять, где начинать вступать, а где завершить?
- В партитуре стоит посекундная разметка. Играть линии нужно в пределах этой секундной разметки. Когда линия кончается - то нужно прекращать играть, и возобновлять игру лишь с того момента, когда линия вновь начинается. Кроме того - возможно, будет лицо, показывающее моменты начала игры, и конца игры.

Про последнюю страницу

Движения "вниз-вверх" должны быть не больше и не меньше, как два в секунду

Instrumentation

3 performers

3 polyfoams

3 bows

———— Low pressure
Dynamic *ppp*

~~~~~ Middle pressure  
Dynamic *mf*

~~~~~ High pressure  
Dynamic *ff*

The bows

∩ - Up

∪ - Down



